

A continuación se detallan algunas de las líneas específicas que se desarrollan por parte del profesorado de la Unidad docente de Prehistoria, en el marco de este campo de investigación:

- Arte Paleolítico (M. García Díez)
- Primer poblamiento europeo (E. García Sánchez)
- Paleolítico inferior y medio peninsular (D. Álvarez Alonso y J. Yravedra)
- Paleolítico superior peninsular (D. Álvarez Alonso, M. García Díez y J. Yravedra)
- Tafonomía de yacimientos paleolíticos (J. Yravedra)
- Análisis y estudio de industrias líticas y óseas (D. Álvarez Alonso)
- Culturas epipaleolíticas peninsulares: Aziliense cantábrico (D. Álvarez Alonso y E. García Sánchez)
- Territorialidad y movilidad de los grupos humanos paleolíticos (D. Álvarez Alonso)

En estas líneas los alumnos pueden participar tanto en el trabajo de campo (excavaciones y prospecciones) como en los trabajos de laboratorio (estudio de materiales líticos y faunísticos) y en el proceso de investigación, mediante la realización de TFM y Tesis doctorales.

En la actualidad se están llevando a cabo varias excavaciones arqueológicas en yacimientos paleolíticos dirigidas por profesores del departamento:

- Abrigo de San Lázaro (Segovia), Paleolítico medio.*
- Cueva de Los Azules (Asturias), Magdaleniense y Aziliense*
- Cueva de Bricia (Asturias), Magdaleniense y Mesolítico*
- Cueva de Coímbre (Asturias), Paleolítico superior*

También los miembros del departamento forman parte de distintos proyectos e investigaciones paleolíticas en la península ibérica entre los que destacan:

- Jarama VI (Guadalajara), Paleolítico medio*
- El Cierro (Asturias), Paleolítico superior*
- Cova Rosa (Asturias), Paleolítico superior*
- yacimientos de Orce (Granada), Paleolítico inferior*
- Valdocarros (Madrid), Paleolítico inferior*

-Arte Paleolítico

El arte paleolítico constituye una de las primeras evidencias artísticas de la Humanidad. Su estrecha vinculación con la capacidad de abstracción, con la construcción de lenguajes gráficos y simbólicos, y con el desarrollo cognitivo de los grupos cazadores-recolectores, hacen de estas manifestaciones un elemento singular y destacado de estudio.

Esta línea de trabajo aborda una amplia variedad de temáticas de investigación, destacado su origen y dispersión, el valor territorial y cultural, su función social y simbólica, la interpretación y su cronología.

Además, y en estrecha relación con las líneas de investigación de *Teoría y Método de la Arqueología y Patrimonio Cultural y Arqueológico*, se desarrollan investigaciones vinculadas al método de trabajo y a las problemáticas de su conservación, gestión y puesta en valor.