

El profesor Sánchez Gómez ha trabajado sobre etnohistoria colonial de Filipinas, antropología del campesinado, historia de la antropología española e historia de las exposiciones antropológicas, coloniales y misionales. Durante los últimos años se ha centrado en el estudio de los museos anatómicos y antropológicos durante los siglos XIX y XX. También ha dedicado varias publicaciones a revisar las historias vitales (y algunas historias *post mortem*) de ciertos personajes que se exhibieron en público por su morfología singular, como por ejemplo los "gigantes" patológicos, que en algunos casos entraron a formar parte, como "piezas estelares", de los museos anatómicos y antropológicos.

Algunas de las temáticas que se desarrollan dentro de la línea de investigación de Antropología cultural y Etnología, son las siguientes:

- Historia de la Antropología
- Historia de los museos antropológicos y anatómicos
- Historia de las exposiciones antropológicas y coloniales