

## **MASTER EN GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS**

### **ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LOS PROFESIONALES DE LA INFORMACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN**

**PROFESORA: M. TERESA FERNÁNDEZ BAJÓN**

#### **COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

1. Adquirir conocimientos sobre los aspectos éticos de la Información documental.
2. Reflexionar sobre principios, valores y derechos humanos que deben guiar la ética profesional y la ética en la investigación científica aplicadas a nuestro área de conocimiento.
3. Conocer algunos códigos deontológicos de archivos, bibliotecas y centros de documentación de diversos países.
4. Comprender las etapas del trabajo de investigación en ética de la información

#### **PROGRAMA**

1. Aspectos éticos en el ámbito de Biblioteconomía y Documentación
2. Derechos y deberes: Derecho de acceso a la información
3. Información y derechos humanos
  - 3.1. La Declaración Universal de Derechos Humanos
4. Deontología y códigos profesionales
  - 4.1. Códigos deontológicos en Biblioteconomía y Documentación
5. Ética científica.
  - 5.1. Investigar en ética de la información

#### **METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS**

La metodología docente consistirá básicamente en lo siguiente:

1. Lecturas y análisis de los contenidos del programa.
2. Tareas y casos prácticos
3. Tutorías a lo largo del curso para resolver cuestiones y orientaciones necesarias relacionadas con los contenidos del programa.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Evaluación continua teniendo en cuenta las pruebas y prácticas que se desarrollen durante el curso.
- El trabajo final de investigación en ética de la información representará el 50% de la nota final.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

- ARCO, Javier del. *Ética para la sociedad red*. Madrid: Dykinson, 2004.
- BAUMAN, Zygmunt. *Ética posmoderna*. México: Siglo XXI, 2005 (or.: 1993).
- BOLETÍN ANABAD, (2001), nº 3 [monográfico dedicado a Ética y Deontología en la profesión].
- CONILL, Jesús; GOZÁLVEZ, Vicent (coord.). *Ética de los medios: una apuesta por la ciudadanía audiovisual*. Barcelona: Gedisa, 2004.
- CORTINA, Adela; MARTÍNEZ, Emilio. *Ética*. Madrid: Akal, 1996.
- GINER, Salvador. *El origen de la moral: ética y valores en la sociedad actual*. Barcelona: Península, 2012.
- GONZÁLEZ QUINTANA, Antonio. *Políticas archivísticas para la defensa de los derechos humanos*. Madrid: Fundación Primero de Mayo, 2009.
- LÓPEZ LÓPEZ, Pedro; VIVES I GRACIA, Josep. *Ética y derechos humanos para bibliotecas y archivos*. Madrid: Anabad, 2013.
- McMENEMY, D.; POULTER, A.; BURTON, P. F. , Handbook of Ethical Practice: A Practical Guide to Dealing with Ethical Issues in Information and Library Work, Oxford, Chandos Publishing, 2007
- MORALES CAMPO, E.; RÍOS ORTEGA, J. (coord.) , Mesa redonda. *Ética e Información: memoria*, 24, 25 de septiembre del 2003, México D.F., UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005
- PÉREZ PULIDO, M., Códigos de ética de los bibliotecarios y otros profesionales de la información: comentario y análisis comparativo. Accesible en: <http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=15>. Fecha de consulta: 4-2-2009
- PRATS, Enric(coord.); BUXARRAIS, M<sup>a</sup> Rosa; TEY, Amélia. *Ética de la información*. Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 2004.
- REVISTA *EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA*, N<sup>o</sup> 99, 1999 [Monográfico “Ética, Deontología y Bibliotecas”].
- SAMEK, Toni. *Biblioteconomía y Derechos Humanos: una guía para el siglo XXI*. Gijón: Trea, 2008.
- SUAIDEN, E. J. (2002), "El impacto social de las bibliotecas públicas", *Anales de documentación*, 5, 333-344.
- VALCÁRCEL, A. *Ética para un mundo global*. Madrid: Temas de hoy, 2002.