

<b>Módulo: Tecnologías de la Información y Edición digital</b>	<b>Materia: Informática Documental</b>
<b>Asignatura: Sistemas automatizados en unidades de información</b>	

<b>Denominación de la Asignatura:</b> Sistemas automatizados en unidades de información	<b>Créditos ECTS: 6</b> <b>Carácter: Obligatorio</b>
<b>Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios</b> Semestral.	

<p><b>Objetivos de la Asignatura</b></p> <p>Aprender los principios para automatizar los procesos, actividades y servicios distinguiendo sus particularidades que se describen en la cadena documental.</p> <p>Conocer el funcionamiento de los principales sistemas de automatización a nivel de gestión documental y sus bases tecnológicas.</p>
<p><b>Actividades Formativas</b></p> <p>Las modalidades de aprendizaje serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases teóricas. Son las sesiones expositivas de contenidos.</li> <li>• Clases prácticas. Cualquier tipo de prácticas en el aula (estudios de casos, resolución de problemas, visitas...).</li> <li>• Seminarios-talleres. Son sesiones con una participación plural (profesor o profesores, estudiantes, expertos...).</li> <li>• Tutorías. Relación personalizada de ayuda en la que un profesor-tutor atiende y orienta al alumno en el proceso formativo.</li> <li>• Estudio y trabajo en grupo. Preparación de seminarios, lecturas, trabajos... de forma conjunta para exponer y/o entregar en clase.</li> <li>• Estudios y trabajo autónomo. Prepara las mismas actividades anteriores pero de forma individual. También se incluye la preparación de los exámenes.</li> </ul> <p><b>6 créditos ECTS: 3 créditos presenciales (75 horas) y 3 no presenciales (75 horas)</b></p> <p><b>Sesiones en clases teórico-prácticas: 2 créditos (50 horas)</b></p> <p><b>Sesiones de Seminario: 1 crédito (25 horas)</b></p> <p><b>Actividad no presencial del alumno 3 créditos (75 horas)</b></p>
<p><b>Sistemas de Evaluación</b></p> <p>Evaluación continuada</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia y participación en clases 20%</li> <li>• Exámenes puntuales; 30%</li> <li>• trabajo individual o en grupo; 30%</li> <li>• Exposiciones o demostraciones; 10%</li> </ul>

- Informes de prácticas 10%

Otro sistema de evaluación

- Exámenes: 70%
- Trabajo individual: 30%

### Breve Descripción de Contenidos - Programa

#### 1. Fundamentos tecnológicos de la automatización en UIDs

- 1.1. Soportes de los sistemas de gestión de UIDs.
- 1.2. Arquitectura Cliente-Servidor aplicada.
- 1.3. Método práctico de implantación de sistemas de automatización.

#### 2. Automatización de Bibliotecas

- 2.1. Servicios, Procesos y Actividades.
- 2.2. Programas de Gestión de Bibliotecas: OpenBiblio, PMB, Koha, Emilda

#### 3. Parametrización de Sistemas de Gestión

#### 4. Migración de datos. Importación y Exportación.

- 4.1. Planificación de un proyecto de migración de datos.
- 4.2. Migración por delimitación de campos. Formatos CSV, TAB, XML, UNIMARC
- 4.3. Migración por cadena programada. Formatos SQL
- 4.4. Migración especializada en bibliotecas. ISO 2709
- 4.5. Set de caracteres para la codificación de formatos de migración. Set ISO 8859-1 y UTF-8 Unicode

#### 5. Diseño descriptivo de Sistemas de Gestión de Bibliotecas.

- 5.1. Diagramas de flujo de funciones cruzadas.
- 5.2. Diagramas de Jackson.
- 5.3. Diagramas ORM.
- 5.4. Diagramas ROOM.
- 5.5. Diagramas UML-ER
- 5.6. Herramienta de diseño conceptual gráfico Yworks.

#### 6. Automatización de Museos

- 6.1. Servicios, Procesos y Actividades.
- 6.2. Programas de Gestión Museográfica: Domus, ADLIB

### Bibliografía Básica

- GARCÍA MELERO, Luis Ángel; GARCÍA CAMARERO, Ernesto. Automatización de Bibliotecas. Madrid: Arco Libros, 1999.
- REYNOLDS, Dennis. Automatización de bibliotecas: problemática y aplicaciones. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, 1989.
- CARRETERO PÉREZ, Andrés... [et al.]. Normalización documental de museos: elementos para una aplicación informática de gestión museográfica. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General de Bellas Artes

y Bienes Culturales, 1998.

- Tecnologías para una Museografía Avanzada: 1er Encuentro Internacional. Madrid: ICOM España, 2007.

### **Bibliografía complementaria**

A lo largo del curso y según se avance en los contenidos se distribuirán diversos materiales de apoyo especializados en los mismos, libros, artículos, recursos electrónicos, cuadros, gráficos, mapas, etc