



<b>ANÁLISIS Y LENGUAJES DOCUMENTALES ESPECIALES - 800952</b>
Estudios: Grado en Información y Documentación
<b>CURSO ACADÉMICO:</b> 2018/2019
<b>TIPO:</b> Optativa
<b>DEPARTAMENTO/S:</b> BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
<b>CRÉDITOS ECTS:</b> 6
<b>CURSO:</b> 4
<b>CUATRIMESTRE:</b> 1º
<b>PROFESOR/ES:</b> <b>ADELINA CLAUSÓ GARCÍA</b> <a href="mailto:acluso@ucm.es">acluso@ucm.es</a> (despacho 207) Tutorías presenciales los lunes y martes de 10 a 10,30 y de 12,30 a 13,30 Virtuales a través del Campus los jueves de 16 a 19  <b>BENITO RIAL COSTAS</b> <a href="mailto:brial@ucm.es">brial@ucm.es</a> Tutorías: Lunes de 15,30 17,30 Facultad de Filología Edificio D Miércoles y Jueves de 10,30 a 12,30. Facultad de Documentación  <b>ISABEL PORTELA FILGUEIRAS</b> <a href="mailto:iportela@ucm.es">iportela@ucm.es</a> (despacho 105) Tutorías: Miércoles y Jueves de 10,30 a 12,30

<b>RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA</b>
Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas de Catalogación Descriptiva I, Catalogación automatizada II, Lenguajes I y II
<b>COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Capacidad de utilizar y aplicar las técnicas y normas internacionales de catalogación relacionadas con los denominados materiales especiales y del libro antiguo</li><li>✓ Capacidad para la aplicación de procesos, estrategias y técnicas para la organización, representación y recuperación de la información en el marco de los lenguajes documentales especiales</li></ul>
<b>DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA</b>
<b>Descripción y objetivos de la asignatura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Iniciación a las técnicas y procedimientos para el tratamiento, organización, registro y recuperación de los llamados materiales especiales</li></ul> <b>Programa:</b> <b>Parte de Análisis (Catalogación)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tipología y normativa aplicable a los diferentes materiales</li></ul>



- Descripción de grabaciones sonoras
  - Fuentes de información, áreas y elementos
  - Elección de puntos de acceso y formas de encabezamiento
  - Título uniforme
- Descripción de música impresa
  - Fuentes de información, áreas y elementos
  - Elección de puntos de acceso y formas de encabezamiento
  - Título uniforme
- Descripción de películas y videograbaciones
  - Fuentes de información, áreas y elementos
  - Elección de puntos de acceso y formas de encabezamiento
- Descripción de Libro antiguo
  - Descripción catalográfica (Norma ISBD(A))
  - Descripción bibliográfica
  - Descripción analítica
  - Descripción crítica

#### **Parte de Lenguajes especiales**

- Introducción. Aspectos generales
- Taxonomías
  - Concepto
  - Características esenciales
  - Utilidad y aplicación
- Mapas conceptuales
  - Definición
  - Elementos constitutivos
  - Características
- Topic Maps
- Web social y web semántica
- Web social y lenguajes documentales: Folksonomías. Etiquetado social
  - Definición
  - Características
  - Ventajas e inconvenientes
- Web semántica y lenguajes documentales: Ontologías
  - Definición
  - Características y elementos
  - Aplicaciones
- Interoperabilidad. Linked Open Data (LOD) y lenguajes documentales

#### **METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS**

Para la explicación de los contenidos, utilizaremos la clase teórica alternada con ejemplos y aplicaciones prácticas que clarifiquen el contenido teórico facilitando para ello, al alumno, ejercicios referidos a los contenidos tratados. Finalizada la parte teórica se procederá a la formulación de procedimientos prácticos reales, que llevarán a cabo los alumnos en pequeños grupos dentro del aula asistido por el profesor. Las tutorías serán presenciales y virtuales, a



través del campus, en los horarios establecidos más arriba

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

En la **parte de Catalogación de documentos musicales, películas y videgrabaciones** la prueba consistirá en realizar la catalogación descriptiva de un documento sonoro, un documento de música impresa y una película o videgrabación.

En la **parte de Libro antiguo** la prueba consistirá en un examen práctico de tres documentos.

En la **parte de Lenguajes** la evaluación consistirá en la realización de un trabajo en grupo y de una prueba escrita individual sobre algún punto de los contenidos en el programa.

**La calificación final de la asignatura será el resultado del siguiente porcentaje:**

- 45% de la parte de catalogación
- 45% de la parte de lenguajes
- 10% de la parte de libro antiguo

#### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

BOWERS, Fredson. Principios de descripción bibliográfica. Introd. De G. Thomas Tanselle. Madrid : Arco/Libros, 2001

CARABALLO PÉREZ, Yeter. Los Topic Maps y su relación con las redes sociales. *Acimed*, 2007, vol. 16, no 4. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/11882819.pdf>

CLAUSÓ GARCIA, Adelina. Manual de Análisis Documental: Descripción Bibliográfica. 4ª ed. Pamplona: Eunsa, 2007

CLAUSÓ GARCÍA, Adelina. OTERO GONZALEZ, María Luisa. Catalogación de Documentos musicales, películas y Videgrabaciones: Cuaderno de Trabajo n. 5. Madrid. Facultad de Ciencias de la Documentación, 2012

CLEMENTE SAN ROMAN, Yolanda. Tipobibliografía madrileña. Kassel. Edition Reichenberger, 1998. 3 v

CODINA BONILLA, Lluís. ¿Web 2.0, Web 3.0 o Web Semántica?: En: *El impacto en los sistemas de información de la Web. I Congreso Internacional de Cyberperiodismo y Web*. Bilbao, 11 a 13 de noviembre de 2009. Disponible en: [http://www.lluiscodina.com/wp-content/uploads/Web20\\_WebSemantica2009\\_Nov2009.pdf](http://www.lluiscodina.com/wp-content/uploads/Web20_WebSemantica2009_Nov2009.pdf)

CODINA BONILLA, Lluís; PEDRAZA JIMENEZ, Rafael. Tesoros y ontologías en sistemas de información documental. *El profesional de la información*, 2011, septiembre-octubre, vol. 20, nº 5, pp. 555-563. Disponible en: [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/16357/pedraza\\_terminus.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/16357/pedraza_terminus.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

DESCRIPCIÓN Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD). Edición preliminar consolidada. Madrid : ANABAD, D.L. 2, 2010

FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes. La Imprenta en Burgos (1501-1600). Madrid :



Arco/Libros, 2006, 2 v.

GUZMÁN LUNA, Jaime A.; TORRES PARDO, Durley; LÓPEZ GARCÍA, Alba Nubia. Desarrollo de una ontología en el contexto de la web semántica a partir de un tesoro documental tradicional. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 2006, vol. 29, nº 2, pp. 79-95. Disponible en: <http://www.redalyc.org/html/1790/179014343005/>

MARTÍN ABAD, Julián. La descripción de impresos antiguos : análisis y aplicación de la ISBD(A). Madrid : Arco/Libros, 2008

MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio. El contenido de los documentos textuales: su análisis y representación mediante el lenguaje natural. Gijón. Trea, 2004.

PIETERSE, Vreda; KOURIE, Derrick G. Lists, Taxonomies, Lattices, Thesauri and Ontologies: Paving a Pathway Through a Terminological Jungle. *Knowledge Organization*, 2014, vol. 41, no 3, pp. 217-229. Disponible en: <https://pdfs.semanticscholar.org/ecdd/76125aae295cbda81c3eae122240615dd420.pdf>

REGLAS de Catalogación. Edición nuevamente revisada, 7ª reimp. Madrid : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2010

SOLER MONREAL, Concha; GIL LEIVA, Isidoro. Posibilidades y límites de los tesauros frente a otros sistemas de organización del conocimiento: folksonomías, taxonomías y ontologías. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 2010, vol. 33, no 2, pp. 361-377. Disponible en: <http://webs.um.es/isgil/resources/Thesauri%20folksonomy%20taxonomy%20ontology%20SOLER%20MONREAL%20GIL%20LEIVA%202010.pdf>

VOSS, Jakob. Tagging, folksonomy & co-renaissance of manual indexing?. En: "Open Innovation" *Neue Perspektive im Kontext von Information und Wissenschaft*. 10. Internationales Symposium für Informationswissenschaft. Colonia, 30 de mayo a 1 de junio de 2007, pp. 243-254. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/11536728.pdf#page=255>

Se irán proporcionando enlaces y materiales a medida que se vaya desarrollando el contenido del programa



## INSTRUCCIONES

Tipo y tamaño de letra: Calibrí, 11; Interlineado: Sencillo. Extensión máx. de la ficha: 3 páginas

**DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA Y CÓDIGO:** Denominación completa y código

**Estudios:** Título al que corresponde la asignatura: Grado en Información y Documentación / Máster en Gestión de la Documentación, Archivos y Bibliotecas, según proceda.

**CURSO ACADÉMICO:** 2017/2018

**TIPO:** Básica/Obligatoria/Optativa

**DEPARTAMENTO/S:** Departamento/s vinculado/s a la asignatura

**CRÉDITOS ECTS** de la asignatura

**CURSO** al que corresponde la asignatura

**CUATRIMESTRE** en el que se imparte: 1/2

**PROFESOR/ES:** Profesor/es responsable/s de la asignatura. Se indicará: Nombre y apellidos, correo electrónico, horario de tutorías y localización (Facultad y Despacho)

**RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA (Según proceda)**

Ninguna

Es recomendable que los alumnos hayan cursado la asignatura...

Es recomendable que los alumnos estén familiarizados con...

**COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Se deben indicar las competencias que adquiere el alumno tras cursar la asignatura y/o los resultados que debe demostrar para superarla.

**DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS Y PROGRAMA**

Debe incluir una breve definición de la asignatura y de los objetivos que se proponen. Se incluirá también la relación de temas o bloques de contenidos que comprende el programa de la asignatura.

**METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS**

Indicar la tipología de actividades que comprende la metodología docente (clases magistrales, sesiones prácticas, debates, exposiciones, etc.) llevadas a cabo en las clases y una breve descripción de los contenidos tratados en las mismas.

**IMPORTANTE:** Dichas actividades se deben poner en relación con las competencias adquiridas/resultados de aprendizaje consignados en el apartado correspondiente.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Debe detallarse el sistema de evaluación contemplado en la asignatura (prácticas, proyecto individual, examen, test, etc.). En cada caso debe indicarse el porcentaje de la calificación final que corresponden a cada actividad así como los criterios de evaluación contemplados en cada caso.

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS**

Relación de bibliografía y recursos básicos para la asignatura (Máximo 15 referencias). Para la elaboración de las referencias se recomienda el sistema autor-año

Para bibliografía detallada y/o complementaria se puede añadir al final de este epígrafe:

\*La bibliografía recomendada y los materiales complementarios asociados al desarrollo de cada unidad didáctica de la asignatura serán facilitados en el Campus Virtual.