

CURRICULUM REDUCIDO DE ALFONSO LOPEZ YEPES

Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Catedrático de Documentación en dicha universidad. Director del Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid entre 2001 y 2005. Director desde 1993 del Servicio de Documentación Multimedia-*Multidoc* <http://www.multidoc.es>, adscrito al Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la universidad mencionada en la Facultad de Ciencias de la Información, en donde imparte docencia en dos programas de doctorado, en tres master (Master en Gestión de la Documentación y Bibliotecas, Periodismo y Comunicación social) y en la disciplina *Documentación informativa*. Dirige desde 2008 el Laboratorio multimedia de formación en línea, integrado en *Multidoc*. Director, desde 1992, de la revista *Cuadernos de Documentación Multimedia* <http://revistas.ucm.es/index.php/CDMU> ha planificado y dirigido en 2005-2006 el título propio (Especialista) en línea *Gestor de información digital en medios de comunicación social*, en el marco de actuación del departamento mencionado, a través del campus virtual de la universidad complutense.

Entre 2000 y 2003 dirige dos proyectos de investigación que suponen el establecimiento en Internet de cuatro portales con contenidos didácticos multimedia, sobre documentación cinematográfica, televisiva, publicitaria y sobre publicaciones electrónicas de Biblioteconomía y Documentación, y de la primera fase de la “Red iberoamericana de documentación informativa”. Modera en la actualidad la lista de distribución *CineDoc-Documentación y nuevas tecnologías en el cine español*, administrada por RedIRIS <http://www.rediris.es/list/info/cinedoc.html>. De 2004 a 2008 coordina el acceso de la Facultad de Ciencias de la Información al campus virtual de la Complutense para la formación del profesorado y virtualización de sus disciplinas. En 2005 ha trabajado en tres proyectos de investigación -en dos de ellos como investigador responsable-: dos sobre formación y producción de materiales didácticos multimedia en línea a través del campus virtual de la Universidad Complutense de Madrid, y otro sobre bibliotecas digitales. Coordinador desde 2007 del Doctorado iberoamericano de Biblioteconomía y Documentación. Dirige desde dicho año el canal web-mediateca RTVDoc integrado en el repositorio multimedia de la Universidad Complutense, con contenidos multimedia sobre documentación informativa. Ha escrito numerosos libros y artículos sobre documentación periodística, audiovisual y multimedia, bases de datos documentales multimedia, bibliotecas digitales, formación virtual, portales en internet y revistas digitales.

Entre sus últimas publicaciones relacionadas con el ámbito cinematográfico pueden destacarse las siguientes: *Documentación cinematográfica: Mediateca* (Dir.). Madrid, Editorial Complutense, 2003 (CD-ROM) (ISBN: 84-7491-714-X) y *El cine en la era digital: aplicaciones de la documentación cinematográfica (1992-2005)* (Dir.). Madrid, Editorial Fragua, 2006 (Incluye DVD) (ISBN 84-7074-202-7). Co-autor en las Memorias del *III-IV-V-VI Seminario hispano-mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación-CUIB/UNAM-Ciudad de México*, 29-31 marzo 2006. Ciudad de México, 2006-2009. Co-autor asimismo de la Memoria del *I Seminario hispano-peruano de investigación en Bibliotecología y Documentación* (2008). Ha presentado ponencias en diversos congresos iberoamericanos, como por ejemplo, I y II Seminario Internacional Archivos sonoros y visuales de América Latina (México, 2001

y 2002) (editor asimismo de un CD-ROM que reúne las ponencias presentadas por todos los congresistas, publicación accesible íntegramente en el sitio en internet <http://multidoc.rediris.es/cuadernos/num13/index.htm>, IV Encuentro internacional de educación a distancia (Guadalajara, 2006), INFO de La Habana (2006 y 2008), Virtual Educa-México (2005) y Virtual Educa-Argentina (2009). En fin, es autor y co-autor de diversas publicaciones-líneas de investigación sobre documentación periodística, audiovisual y multimedia, bases de datos documentales multimedia, bibliotecas digitales, formación virtual, portales en internet y revistas digitales. Profesor visitante en universidades de la República Mexicana (CUIB-UNAM en Ciudad de México, Guadalajara, San Luis Potosí, Toluca, Morelia, Puebla, Hidalgo), Venezuela, Argentina, Chile, El Salvador, Colombia, Cuba, Costa Rica, Perú, Uruguay, Bolivia. Ha impartido doctorado en las Universidades de Ciudad de México (CUIB-UNAM) y de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en el marco del Programa de Doctorado “Documentación: Fundamentos, Tecnologías y Aplicaciones”, organizado por el Dpto. de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Director desde 2007 del canal web-mediateca en línea Complumedia-RTVDoc (contenidos trasladados en 2014 a la red social Youtube), desde 2010 de Redocom 2.0-Red de documentación en medios de comunicación, desde 2012 el blog Cinedocnet <http://cinedocnet.com> y desde 2013 es el coordinador general del proyecto RedAUVI-Red iberoamericana de patrimonio sonoro y audiovisual <http://redauvi.com>. Coordinador y docente en el Diplomado de Documentación Audiovisual organizado por la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México) y la Sección Departamental de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (2010-2011).

Alfonso López Yepes

alopez@ucm.es

Madrid, octubre 2014