

Fuente: Luisa Posada Kubissa

NOMBRE:

GRUPO:

A.- LA PELÍCULA.

(Disponible en: Netflix)

- 1.- Escoge otro título para la película que te parezca significativo.
- 2.- Comenta la utilización del color, del sonido y de los planos para expresar sentimientos y situaciones. Pon ejemplos.

B.- LOS PERSONAJES.

- 1.- Explica quienes son y qué papel juegan en la película.
- 2.- Escoge tres y explícalos más en profundidad: su carácter, sus valores, su posicionamiento...

ULISES

SOFÍA

MARTA

HÉCTOR

PAULA

MARCOS

C. LAS ESCENAS.

- 1.- Entra Sofía a su casa. Está su hermano pequeño solo. Entra la madre.
¿Qué información relevante proporciona esta escena?
- 2.- Escoge entre tres y cinco escenas más que te parezcan significativas y coméntalas.

D. CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

(RAZONA CADA RESPUESTA)

- 1.- ¿Qué impide a Ulises actuar según sus deseos? ¿Es menos culpable que su familia?

- 2.- ¿Por qué las familias de las desaparecidas no acuden a la policía o a las instituciones?
- 3.- Reflexiona sobre el papel de las mujeres como cómplices de los hombres que prostituyen a las mujeres.
- 4.- ¿Cuál crees tú que es la razón para cambiar el nombre a las mujeres prostituidas?
- 5.-¿ Crees que la sociedad civil también es responsable de esta situación?

E. LAS FRASES.¿ QUIÉN LAS PRONUNCIA?¿A QUIÉN? ¿EN QUÉ CONTEXTO? ¿QUÉ NOS DICEN?

- 1.- No lo vuelvas a hacer. Somos tu familia.
- 2.- Tienes que aprender a matar el sentimiento.
- 3.- ¿Te pegaron? Pórtate bien mi hija.
- 4.- Nada más acuérdate de que ellos saben donde viven tu madre y tu hermano.
- 5.- Las personas que viven ahí saben que a nosotras nos tienen a la fuerza pero no hacen nada.

F. COMENTARIO PERSONAL.

- 1.- Explica en profundidad la última secuencia de la película. Comida en familia.
- 2.- Analiza las posibles coincidencias con los feminicidios de Ciudad Juárez.
- 3.- ¿Cómo aparece el amor romántico, cómo lo utilizan los varones y qué repercusión tiene para las mujeres en la película?

Las elegidas (2015)

FICHA TÉCNICA

Director y guionista: David Pablos. (sobre una idea de Jorge Volpi)

Música: Carlos Ayllón

Fotografía: Carolina Costa

Reparto: Nancy Talamantes, Óscar Torres, Edward Conrad, Leidi Gutiérrez, Susana Pérez, José Santillán, Alicia Quiñonez, Gisela Madrigal.



CONTENIDO:

- Argumento
- Acogida de la crítica
- Premios y nominaciones

ARGUMENTO

Ulises y Sofía son dos adolescentes que mantienen una relación romántica. Pronto descubrimos que Ulises sigue un mandato familiar para seducir mujeres e introducir las en la prostitución. Sofía sería su primera víctima pero se enamora de ella. Intenta salvarla pero no puede y Sofía es secuestrada y obligada a prostituirse. El padre de Ulises sólo acepta liberarla si Ulises la sustituye por otra joven. Ulises así lo hace y seduce a Marta que acaba en el mismo infierno. Sofía se va a vivir con Ulises pero ya está destrozada e igualmente secuestrada con pocas posibilidades de rehacerse como persona.

ACOGIDA DE LA CRÍTICA

La película fue muy bien acogida por la crítica con una calificación media de 8 sobre 10

PREMIOS Y NOMINACIONES

PREMIOS	CATEGORIA	NOMINACIÓN	RESULTADO
Premios Ariel	Mejor dirección artística	Daniela Schneider	Nominada

2015	Mejor cinematografía	Carolina Costa	Ganadora	
	Mejor vestuario	Daniela Schneider	Nominada	
	Mejor Director	David Pablos	Ganadora	
	Mejor Montaje	Miguel Schverdfinger, Aina Calleja	Nominada	
	Mejor maquillaje	Nayeli Mora	Nominada	
	Mejor guión original	David Pablos	Ganadora	
	Mejor película	<i>Las Elegidas</i>	Ganadora	
	Mejor sonido	Alejandro de Icaza, Pablo Tamez	Nominada	
	Mejor actriz de reparto	Alicia Quiñonez	Nominada	
	Mejor actor novel	Óscar Torres	Nominada	
	Mejor actriz novel	Nancy Talamantes	Ganadora	
	Festival de cine de Cannes 2015	Una cierta mirada. Selección oficial	David Pablos	Nominada
	Festival d cine de San Sebastian 2015	Sección oficial competitiva. Horizontes Latinos	David Pablos	Nominada
	Premios Goya 2016	Mejor película hispanoamericana	David Pablos	Nominada