

Fuente: Gemma Muñoz-Alonso López

NOMBRE:

GRUPO:

A) Visionado del Documental Nietzsche. Humano Demasiado Humano.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=KOCGLXRg3p4>

B) Cuestionario para el alumnado.

1. ¿Qué papel tienen las siguientes personas en el documental sobre Nietzsche? ¿Cuál te ha parecido más convincente o interesante?
 - Reg Hollingdale,
 - Leslie Chamberlain,
 - Will Self,
 - Ronald Hayman,
 - Ralph Eichberg,
 - Manfred Ewart,
 - Dr Duncan Large,
 - Keith Ansell Pearson,
 - Andrea Bollinger,
 - Dr Martin Pernet.
2. ¿Cuál es la crisis que proclamó Nietzsche y predijo? ¿Cuál ha sido el efecto principal de la obra de Nietzsche en el siglo XX?
3. La muerte de Dios había dejado un vacío y Nietzsche intentó llenarlo. ¿Cómo? ¿Qué precio pagó?
4. ¿Quién fue su padre y qué representó para Nietzsche? ¿Qué relación tuvo Nietzsche con Dios y la religión durante su niñez?
5. ¿Cómo era Nietzsche de niño? ¿cómo se encontraba mejor?
6. ¿Qué dice y qué significa *La parábola del loco*?
7. ¿Qué une la figura del filósofo con la de Darwin?
8. ¿Qué significó para Nietzsche Schopenhauer? ¿Cómo se escapa del sufrimiento propio de este último autor?
9. ¿Cuál fue el primer libro de Nietzsche? ¿En quién se inspiró?

10. ¿Cómo se relaciona la figura de Wagner con la de Dionisio? ¿Cuál fue el motivo de la ruptura de Nietzsche con Wagner?
11. ¿Qué significa el cuerpo para Nietzsche?
12. Sin Nietzsche no hubiese existido Freud. ¿Por qué?
13. ¿Qué concepto nietzscheano sigue la idea de *hacerse a uno mismo*? ¿Con qué tiene relación?
14. ¿Qué máxima sigue en *Humano, demasiado humano*? ¿Qué ocurre durante esa época de su vida?
15. ¿Qué metáfora utiliza Nietzsche para explicar lo que es para él la filosofía?
16. Explica a grandes rasgos la enseñanza mostrada en la obra *Así habló Zaratustra*. ¿De qué trata? ¿Qué propone?
17. ¿Qué es la transvaloración de todos los valores y cuál es su relación con el cristianismo? ¿En qué obras se refleja?
18. ¿Por qué firmaba Nietzsche sus cartas con nombres como *Dionisio* o *El crucificado*?
19. ¿Qué significa el *superhombre* de Nietzsche y cómo fue utilizado?
20. ¿Cuál es el motivo por el cual se interpretaron los textos de Nietzsche como próximos a la ideología nazi? ¿Por qué esta interpretación es incorrecta?
21. ¿Cuál fue la última acción de cordura de Nietzsche?
22. ¿Qué aspectos de la vida y de la obra de Nietzsche consideras que no han sido tratados en el documental?