

FUENTE: Gemma Muñoz-Alonso López

NOMBRE Y APELLIDOS:

GRUPO:

A) Ver la película de Blade Runner.

¿Cómo calificarías la película?

Interesante	Aburrida
Lograda	Fallida
Realista	Fantasiosa
Emocionante	Previsible
Sugerente	Irritante
Complicada	Directa
Buena	Mala
...	...

B) Cuestionario para el alumnado

1. ¿Cuál es la ficha técnico-artística: intérpretes, director, ubicación de la película en la trayectoria del director, obra literaria en la que se basa? (esta pregunta puedes posponerla).
2. ¿Cuál es el tema de la película? Piensa otros temas secundarios, relacionados con la filosofía.
3. ¿En qué momentos de la película aparecen los ojos? O ¿Qué elementos hacen referencia a la percepción visual, la mirada y el ojo? ¿Qué te sugiere?
4. Describe brevemente cómo presenta la película la sociedad del futuro. ¿Crees que es mejor o peor? ¿Crees que de algún modo avanzamos hacia una sociedad como esa o que no coincide en absoluto con el avance que ha sufrido la sociedad en estos años?

5. Observa que en la película casi no salen animales. Los que aparecen, ¿cómo son, por qué crees que no hay gatos ni perros por la ciudad?
6. Fíjate en las fotografías, ¿qué personajes tienen fotografías? ¿Qué importancia crees que tienen?
7. ¿Por qué los replicantes deciden ir a la tierra? ¿Qué están buscando? ¿Qué quieren saber? ¿Crees que esas preguntas que les inquietan también están presentes en los seres humanos? ¿Crees que de alguna manera nosotros también buscamos continuamente a nuestro creador para plantearle nuestras inquietudes? ¿Qué inquietudes?
8. Con respecto al problema de la identidad, ¿qué crees que es lo que te hace ser tú y no ser ninguna otra persona? ¿tu cuerpo, tu cerebro, tus gustos, tu pasado? ¿podrías seguir siendo tú si trasplantaran tu cerebro a otro cuerpo?, ¿o dejarías de sentirte tú? Relaciona tu respuesta con el hecho de que los recuerdos de Rachael parecen ser los de la sobrina de su creador.
9. En los planos de la ciudad aparecen muchos carteles de publicidad con marcas que todavía hoy son conocidas ¿Reconoces algunas marcas publicitarias?
10. ¿Consideras posible la extinción de la raza humana y el paso a un mundo de máquinas? ¿O lo humano es eterno e indestructible
11. ¿Cuál es la esencia de lo humano? ¿Cuáles son los elementos constituyentes de los seres humanos, según la película y según tú?
12. ¿Cómo es tratado el juego, la vida como juego, los juguetes y los juegos? ¿Qué sentido tienen los juguetes de J.F. Sebastian?
13. Analiza con detenimiento la secuencia de la muerte de Roy. ¿Qué significado tienen sus palabras? ¿En qué medida muestra ser más humano que los humanos?
14. ¿Crees que la ciencia puede y debe recorrer todos los caminos posibles o debe plantearse cuestiones morales?
15. ¿Cómo es tratado el tema del tiempo en la película? ¿Qué referencias hay al tiempo?
16. ¿Cómo es tratado en la película el tema de la libertad?