

©Enrique Martínez-Salanova Sánchez

En: <http://educomunicacion.es/cineyeducacion/temasrita.htm>



El indomable Will Hunting, Good Will Hunting

EE.UU. 1998. 126 min. Color.

Director: Gus Van Sant.

Guión: Ben Affleck y Matt Damon.

Música: Danny Elfman.

Intérpretes: Matt Damon (Will Hunting), Robin Williams (Sean McGuire), Minnie Driver (Skylar), Ben Affleck (Chuckie), Stellan Skarsgard (Lambeau), Cole Hauser (Billy).

Sinopsis: Will Hunting es un joven-prodigio autodidacta que trabaja en los servicios de limpieza de un Instituto. Allí, un profesor de matemáticas descubrirá sus portentosas facultades e intentará que reconduzca su vida. Después de pagar una fianza para que salga de la cárcel, dónde se encuentra como consecuencia de un alboroto provocado en compañía de sus inseparables amigos, el profesor consigue que acepte el tratamiento de un psicólogo (Robin Williams) con el que entablará una profunda relación. Al mismo tiempo se enamorará de una joven y la relación con sus amigos, especialmente con uno de ellos,

sufrirá una ligera transformación. Tras muchos enfrentamientos, el joven y el psicólogo, ven cambiadas sus vidas a partir del aprendizaje mutuo.

Sugerencias didácticas

Todos aprendemos de todos. Un axioma repetido con frecuencia en la nueva pedagogía, se puede analizar en estas dos películas. Los cambios que se producen en los alumnos ya los analizaba la educación tradicional. Los cambios que se producen en los profesores, cada vez se van valorando más.

- Analizar las figuras de los diferentes personajes de la película.
- Enumerar los cambios que durante el desarrollo de la trama se van produciendo en los personajes.
- Enumerar las aportaciones que se van haciendo mutuamente.

- Realizar un juicio crítico de las actitudes de los personajes.
- Relacionar con la vida real.