

FUENTE: La convivencia en la escuela. Recursos y orientaciones para el trabajo en el aula .- 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2010. 96 p.; 22x18 cm. ISBN 978-950-00-0771-9, pp.58-60.

Disponible en

http://www.me.gov.ar/construccion/pdf_coord/recursos-convivencia.pdf

La Ola (Die welle)

País: Alemania Año: 2008 Director: Dennis Gansel Guión: Dennis Gansel y Todd Strasser Fotografía: Torsten Breuer Música: Heiko Maile Género: Drama Duración: 107 minutos Elenco: Jürgen Vogel, Max Riemelt, Jennifer Ulrich, Jacob Matschenz, Frederick Lau

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=mwv1k1KGiFs>

Sinopsis argumental.-

Durante la semana de proyectos, al profesor de instituto Rainer Wenger (Jürgen Vogel) se le ocurre la idea de llevar adelante en la clase un ejercicio a partir del cual sus alumnos puedan comprender cómo es el funcionamiento de los gobiernos totalitarios. Comienza así un experimento que acabará con resultados trágicos.

En apenas unos días, lo que se inició como una serie de ideas inocuas como la disciplina y el sentimiento de comunidad, se va convirtiendo en un movimiento real: LA OLA.

Al tercer día, los alumnos que integran el proyecto comienzan a aislarse de aquellos que no forman parte de éste, y La Ola comienza a tomar movimiento propio más allá de la tarea áulica.

Contenidos.-

Esta película brinda la posibilidad de reflexionar sobre la construcción de un nosotros contrapuesto a los demás vistos como amenaza, olvidando el concepto de semejante con iguales derechos y responsabilidades, que en la película se torna cada vez más acotado.

“La pregunta de qué es lo que lleva a personas normales, incluso bien formadas e inteligentes, a someterse a principios que antes de la aparición de ciertas estructuras hubieran reprobado

moralmente, y en el peor de los casos a ejercer la violencia, ha ocupado a muchos y sigue siendo un tema fascinante que al parecer no pierde vigencia con el paso de los años.

Pero además, Die Welle abre un segundo frente de debate: el que afecta a los jóvenes, a su situación en la sociedad actual, al papel de los padres y de los cada vez más difusos roles familiares. ‘Los chicos están siendo reducidos hoy en día al problema de la educación o la violencia juvenil. Éstos son los únicos discursos en los que se menciona a los jóvenes. Pero nunca se habla de su valor como seres humanos’, dice Vogel.” (Luna Bolívar Manaut en [http:// www.dw-world.de/dw/article/0,,3185563,00.html](http://www.dw-world.de/dw/article/0,,3185563,00.html))

Propuesta de reflexión para docentes

A criterio de los docentes, algunas de estas de estas propuestas pueden ser trabajadas también con los estudiantes.

“Nosotros”.-

- a. ¿Qué características tiene el dispositivo que implementa el docente en sus clases para enseñar el concepto de Autocracia?
- b. ¿Por qué creen que La Ola logra motivar a los alumnos?

El semejante y el otro.-

Teniendo en cuenta que la categoría de semejante implica igualdad en derechos y responsabilidades:

- a. ¿Qué consecuencias trae la construcción del nosotros que forma la comunidad de La Ola?
- b. ¿Cómo se vincula este nosotros con los derechos de los otros (aquellos que no están incluidos)?
- c. A partir de las siguientes citas de Silvia Bleichmar, ¿cómo sería una noción del semejante que sea abarcativa? ¿Qué creen que implicaría?

“La ética consiste en tener en cuenta la presencia, la existencia del otro.” “...para que mis obligaciones éticas se constituyan con

respecto al otro, yo tengo que tener una noción del semejante que sea abarcativa.”

d. A partir de su rol como docentes ¿de qué manera creen que sería posible propiciar la construcción de un concepto de semejante que sea abarcativo?

La comunidad educativa.-

a. ¿Cuál es la posición de la comunidad educativa en relación con el discurso del profesor? ¿Cómo interviene?

b. ¿Qué rol juegan los padres y/o familiares de los estudiantes en la película?

c. ¿Creen que un experimento de esta naturaleza sería posible de realizar en su escuela? ¿Por qué?

d. Identifiquen las condiciones que permitirían asegurar que esta situación no pudiera darse, en el ámbito educativo o en otros que frecuentan los jóvenes.