

FUENTE: ALBA, Isabel. Guía didáctica y aplicación a la película Sang Woo y su abuela. Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián.

Disponible en

[https://www.donostia.eus/info/ciudadano/ddhh\\_enlaces.nsf/vowebContenidosId/8C271287FD25ED44C1257D0B00369FFA/\\$file/gu%C3%ADa%20did%C3%A1ctica%20.pdf](https://www.donostia.eus/info/ciudadano/ddhh_enlaces.nsf/vowebContenidosId/8C271287FD25ED44C1257D0B00369FFA/$file/gu%C3%ADa%20did%C3%A1ctica%20.pdf)

FUENTE: PensARTE: Arte y Filosofía en Madrid. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, 2005, pp.103-204

## 1. Aproximación.-

Antes de ver la película, anota lo que sabes de ella, lo que “te han contado” o, si ya la habías visto, lo que recuerdas o la impresión que te dejó. No olvides reflejar también tus expectativas: lo que esperas de esta película, lo que buscas y lo que crees que vas a encontrarte.

## 2. Visionado.-

Contempla la película atentamente, con una actitud abierta y receptiva, pero crítica, observando tus reacciones: lo que llama tu atención o despierta tu interés, lo que te extraña, te gusta o te disgusta. Anota brevemente estas sensaciones y los interrogantes que te suscita la obra. Luego, fíjate bien en el título, la fecha de ejecución, director, guionista e intérpretes. Anota también estos datos.

## 3. Quién aparece en la obra. Análisis de los personajes protagonistas y antagonistas.-

Recuerda ahora los principales personajes que intervienen, el papel que desempeñan, su carácter, los valores y actitudes con que afrontan las diferentes situaciones, las relaciones entre ellos. Anota, sobre todo, 3 dimensiones: a) Aspecto físico b) Rasgos de carácter c) Medio social.

Describe actividades (qué hacen), cualidades (cómo son), valores y normas de:

A,

B....

## 4. Qué cuenta la película. La historia o narración.--

Resume el tema del que te parece que trata el filme y el argumento, un breve resumen de lo que sucede en ella. Elige entre 5 y 10 escenas que consideres que son las más significativas de la

película. Descríbelas brevemente y explica por qué te parecen importantes.

Éstas son algunas frases de la película:---- ¿Quién pronuncia estas frases? ¿Cuál es su significado? ¿Estás de acuerdo? Razona tu respuesta.

La historia, narrada por el protagonista. Redacta un resumen de la película poniéndote en la piel de ....

La película, vista por el espectador. Redacta un comentario libre de la película, que incluya las impresiones que te ha causado y las reflexiones que te ha suscitado.

#### 5. Dónde se sitúa la acción.-

Repasa los lugares, espacios y ambientes que aparecen en la película; la época y el tiempo en que suceden los hechos; el contexto y la sociedad que nos presenta.

#### 6. Cómo está hecha la película.-

Intenta descubrir la manera de utilizar el lenguaje cinematográfico: cómo se sirve del sonido y la música; la iluminación y el color; los planos y contrastes; los símbolos, objetos y vestuario; la duración, los tiempos y el ritmo con que se suceden las escenas.

Fíjate especialmente en la relación con el espectador: qué hace para captar la atención, sorprendernos y romper nuestras expectativas; cómo nos provoca, inquieta o “engancha”, qué hace, finalmente, para “cerrar” la película y dejarnos una imagen en la memoria.

En algunos casos se analizará la música, en otros los decorados, los pasos de tiempo, las voces en off, el tratamiento del color o cualquier otro recurso narrativo que se haya utilizado en el filme para comunicar la(s) temática(s) abordada(s).

#### 7. El para qué de esta obra.-

Busca cuál puede ser el mensaje que pretende transmitir esta obra, su significado profundo, empezando por el título, y la posible relación con alguna de las cuestiones y problemas que se han tratado en clase, así como la postura o tesis que parece defender la película.

#### 8. Reflexión y síntesis final.-

Esfuérzate por condensar en una escena del filme la “esencia” de todo lo anterior, busca los momentos fundamentales que pueden transmitirnos el mensaje-clave. Recoge alguna frase o diálogo que te parezca particularmente revelador en este sentido.

La duración total de esa escena no debe superar los ocho minutos. Para mayor comodidad, podéis grabar o localizar estos ocho minutos clave en vídeo.

#### 9. Exposición y debate.-

Presentad la película (en grupos de 4 personas, por ejemplo) ante la clase y visionad la escena elegida. Realizad un pequeño debate o video-forum sobre la película, su contenido y las imágenes contempladas.