

Club Una lectura propia

Lectoras y escritoras, nuestra huella en la ficción



Julia García Felipe
Uno de cada dos viernes
19:00 - 20:30
Biblioteca Eugenio Trías

“¡Declaro después de todo que no hay goce igual que la lectura!”

Jane Austen

“Seamos razonables y añadamos un octavo día a la semana dedicado exclusivamente a leer”

Lena Dunham

No se nace lectora, se llega a serlo. Por eso, a través de una lista llena de nombres en su mayoría femenino, nos preguntamos, dialogamos y descubrimos nuevas formas de leer (y de aprender). Autoras y narradoras que *han marcado la historia de la literatura* y personajes femeninos que construyen un imaginario de mujer que va enfrentándose a la tradición nos han ayudado a pensar aspectos como el género, la sentimentalidad, el deseo o el lugar de la escritura, así como a cuestionarnos nuestro lugar como lectoras.

Un grupo formado por *mujeres lectoras* de distintas edades y procedencias, explorando la lectura de distintos géneros de manera no cronológica, siempre buscando la manera de crear *una lectura propia*.

1. *Chesil Beach*, Ian McEwan
2. *El despertar*, Kate Chopin
3. *Como agua para chocolate*, Laura Esquivel
4. *Casa de muñecas*, Henrik Ibsen
5. *La señora Dalloway*, Virginia Woolf
6. *El corazón es un cazador solitario*, Carson McCullers
7. *El mercader de Venecia*, William Shakespeare
8. *Orgullo y prejuicio*, Jane Austen
9. *La plaza del diamante*, Mercé Rodoreda
10. *¿Quién teme a Virginia Woolf?*, Edward Albee