

La Complutense edita uno de los mejores y más completos catálogos de manuscritos medievales

- La obra incluye 150 códices en cinco lenguas (hebreo, arameo, griego, castellano y latín) copiados en distintas localizaciones entre los siglos IX-XVI y 11 manuscritos perdidos en la Guerra Civil.
- El libro se presentará el miércoles 10 de abril, a las 19h, en la Biblioteca Histórica Complutense 'Marqués de Valdecilla' (c/Noviciado, 3)

Madrid, 8 de abril de 2019.- Ediciones Complutense ha editado uno de los mejores y más completos catálogos de manuscritos medievales. Una gran obra que **incluye 150 códices en cinco lenguas (hebreo, arameo, griego, castellano y latín) copiados en distintas localizaciones entre los siglos IX-XVI y 11 manuscritos perdidos en la Guerra Civil.**

La presentación del libro, que tendrá lugar **el miércoles 10 de abril, a las 19h, en la Biblioteca Histórica Complutense 'Marqués de Valdecilla'** (c/Noviciado, 3), correrá a cargo de **Carlos Andradás**, rector de la UCM; **Antonio López Fonseca**, editor y director de Ediciones Complutense; **Marta Torres**, editora y directora de la Biblioteca Histórica Complutense 'Marqués de Valdecilla'; **Elisa Ruíz**, directora técnica y catedrática emérita de Palografía y, **Álvaro Cancela**, investigador de la Universidad de Salamanca.

Las 923 páginas de este volumen, único por sus características, ofrecen una **descripción completa, moderna y sistemática del fondo manuscrito más antiguo de la Universidad Complutense de Madrid**, conservado en la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla». En el catálogo **se incluyen 150 códices escritos en cinco lenguas (hebreo, arameo, griego, castellano y latín)**, copiados entre los siglos IX y XVI en la Península ibérica, Bizancio, Italia, Francia o Baviera, entre otras localizaciones, y reunidos en Alcalá, en su mayoría en el Colegio de San Ildefonso, fundado en 1499 por el Cardenal Cisneros. Se trata de una colección miscelánea, con orígenes y procedencias muy diversas, pero marcada por su carácter universitario y, en particular, por la elaboración de la *Biblia Políglota Complutense*, para cuya preparación Cisneros reunió un buen número de los códices conservados a comienzos de siglo XVI.

A estos manuscritos conservados se añaden 11 códices destruidos durante la Guerra Civil española (1936-1939), que han sido descritos a partir de las noticias conservadas antes de su desaparición; con ello se obtiene una descripción completa de este fondo manuscrito, enriquecida con un amplio repertorio de índices, así como una bibliografía actualizada sobre los ejemplares. **Todas las descripciones, ilustradas con numerosas láminas**, corren a cargo de especialistas en paleografía, codicología, filología e historia del arte, coordinados por **Antonio López Fonseca y Marta Torres Santo Domingo**, bajo la dirección técnica de **Elisa Ruíz García**.