

Metodología de la investigación

Comentario de textos filosóficos

Gemma Muñoz-Alonso López

Normas propuestas por la
Universidad de Oxford
para un comentario de
texto de carácter filosófico.

Primera parte

- A) Análisis de los términos
- B) Análisis del método
- C) Ubicación del texto

A) Análisis de los términos

- Sinopsis histórica de los términos más importantes.
- Sentido que tienen en el autor que se comenta.
- Estilo del autor.
- Estudio de los términos nuevos que aparezcan en el texto.
- Valor del idioma en que está escrita la obra en orden a la clarificación de las ideas que se expresan.
- Análisis de los términos con vistas a situar cronológicamente la obra y a determinar la paternidad del autor.
- Posibles interpolaciones y errores de traducción e interpretación.
- Traducción del texto a comentar y justificación de la misma.
- Resumen y explicación de las principales ideas contenidas en el texto.

B) Análisis del método.

- Clases de métodos utilizados históricamente en el tratamiento del tema en cuestión.
- Análisis del método empleado por el autor.
- Análisis del uso del mismo que el autor hace en el texto.
- Valor del método en orden al tratamiento del tema en cuestión.
- ¿Presupone el método lo que se va a demostrar?

C) Ubicación del texto.

- Relación del texto con el contexto.
- Relación del contexto con la obra.
- Relación de la obra con el pensamiento conjunto del autor.
- Etapa de la producción del autor a que pertenece la obra.
- Evolución del pensamiento del autor y posibles contradicciones inherentes a sus sistemas.
- Relación del autor con la época, escuela o línea filosófica en que puede encuadrarsele.

Segunda parte.

- A) Idea o ideas fundamentales que se exponen en el texto
- B) Estudio crítico
- C) Conclusiones

A) Idea o ideas fundamentales que se exponen en el texto.

- Estudio del problema que se plantea el autor.
- Historia del problema planteado y otras formulaciones del mismo.
- Originalidad del autor.
- Determinantes personales, sociales, económicas, políticas y religiosas que influyen en las ideas del autor.
- Importancia de las ideas expuestas en el texto en relación con el pensamiento general del autor.
- Influencia en el autor de ideas provinientes de otros campos del saber (principalmente de la ciencia).
- Interpretaciones posteriores del texto.
- Influencia del autor dentro de su escuela.
- Influencia en la historia de la filosofía.

B) Estudio crítico.

- Crítica
 - Al problema planteado.
 - Al modo de plantearlo.
 - A los supuestos en que se basa.
 - Al método empleado.
 - Al lenguaje en que se expresa.
 - A las ideas.
 - A las influencias ejercidas sobre las ideas.
 - A las conclusiones.
 - Al pensamiento general del autor.
 - A las interpretaciones históricas del texto, obra y autor.
 - A la escuela o línea filosófica en la que puede encuadrarse el autor.

C) Conclusiones.

- Valoración personal del problema.
- Valor actual del problema planteado y de la solución propuesta.
- Valoración personal de las conclusiones del autor.
- Aportación personal al tratamiento y solución del problema planteado.
- Bibliografía del autor. Principales ediciones y traducciones de la obra.
- Bibliografía sobre el autor.
- Bibliografía sobre la escuela o línea filosófica en que puede encuadrarsele.
- Bibliografía sobre el problema que se plantea en el texto.
- Bibliografía sobre las principales soluciones que históricamente se han dado al problema.