

CRITERIOS PARA EVALUAR UNA DISERTACIÓN FILOSÓFICA

J.J. García Norro

F. García Moriyón

C. Russ

GMA

7. Criterios de corrección y evaluación

Fuente: García Moriyón

- 20 rasgos o criterios agrupados en 4 factores
 - 1. La claridad
 - 2. Las ideas personales
 - 3. La argumentación
 - 4. La presentación
- El problema de la fiabilidad de las puntuaciones
 - Traducir las correcciones en puntuaciones

Qué se le pide al alumno y en qué se le forma

(García Moriyón)

- Claridad
- Ideas personales
- Argumentación
- Seriedad
- Rigor Russ
- Coherencia Russ
- Orden Russ
- Profundización
- Precisión
- Presentación

La claridad. 20p

- Forma de presentar las ideas y de estructurar la redacción de las mismas.
- ¿El enfoque global de la disertación corresponde a lo preguntado?
- ¿Existe una introducción , un desarrollo o cuerpo y una conclusión claras?
- ¿Hay una continuidad y una progresión en la exposición de las ideas?
- ¿El vocabulario empleado es claro y preciso?

Las ideas personales. 20p

- Verificar que es el propio alumno el que expone lo que él piensa, no limitando su trabajo a la repetición de lugares comunes o de lo que ha aprendido en clase a partir de lo dicho por otros compañeros o de lo leído en las fuentes de información.
- ¿Transmite la sensación de que tiene una cabeza propia y que las ideas que expone las asume personalmente tras haber reflexionado sobre el tema?
- ¿Defiende ideas que comparte con otras personas o grupos sociales o ideológicos, de forma coherente y rigurosa?

La argumentación.40p

- Factor que aglutina diferentes rasgos
- ¿Son pertinentes los argumentos?
- ¿Son variados y suficientes los argumentos?
- ¿Los argumentos están adecuadamente desarrollados y no expuestos esquemáticamente?
- ¿Existe coherencia en todo el proceso argumentativo?
- ¿La refutación de argumentos en contra y la capacidad de convicción son suficientes y coherentes?
- ¿Justifica de modo coherente toda afirmación? Russ
- ¿Utiliza adecuadamente demostraciones, argumentaciones, explicitaciones de conceptos, ejemplos?

La presentación.20p

- Criterio que alude a aspectos puramente gramaticales y estilísticos
 - tanto en la escritura como en la presentación
- ¿Existen errores de gramática
 - sean de ortografía o de redacción?
 - acentos, puntuación, tono de la escritura, claridad expositiva, abreviaturas...
- ¿Utiliza adecuadamente las transiciones y los marcadores textuales? GMA
- ¿Expone el texto utilizando distintos tipos de párrafos? GMA
- “... deben ser tenidos en cuenta, pero sin contar excesivamente” García Moriyón.

Criterios para evaluar una disertación (García Moriyón):

- nivel de profundización en el tema;
- rigor del procedimiento de reflexión;
- grado de explicitación de los razonamientos;
- habilidad y eficacia con la que se explotan los conocimientos, más que su cantidad;
- precisión y claridad en la exposición.

Suficiente información previa

- Cuando se trata de realizar una evaluación inicial sobre la capacidad argumentativa del alumnado, es muy importante poner una pregunta sobre la que tengan suficiente información previa, pues de lo contrario estaría sesgado el resultado de la prueba dado que, como es obvio, la capacidad de argumentar sobre un tema está directamente relacionada con la información que sobre el mismo se posee y con el tiempo que se ha dedicado a su consideración. (García Moriyón)

Criterios de evaluación

J.J.García Norro

1. Que se haya visto que el enunciado suscita un problema, que se haya formulado este con claridad y se haya intentado resolverlo.
2. Que la solución propuesta obedezca a una argumentación que la justifique, que no se reduzca todo el escrito a meras afirmaciones
3. Que se haya construido una argumentación razonada siguiendo un plan, que no se reduzca la disertación a una yuxtaposición de observaciones, referencias o ejemplos.
4. Que en la disertación se muestre un conocimiento sobre el tema en el que cabe encuadrar el enunciado a través de las referencias explícitas o implícitas a posiciones filosóficas
5. Que ese conocimiento se haya asimilado de modo adecuado de manera que propicie una reflexión personal que supere la simple recitación memorística de un tema filosófico
6. Que se hayan analizado suficientemente las nociones filosóficas implicadas y que se demuestre un dominio del vocabulario especializado y no especializado manejado.
7. Que la expresión del pensamiento sea ordenada, clara y precisa.