

COMENTARIO DE TEXTO

Una propuesta de comentario sería el texto de Kant ¿Qué es la Ilustración? (1784):

“La Ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia, sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. ¡Sapere aude! ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón!: he aquí el lema de la Ilustración. La pereza y la cobardía son causa de que una gran parte de los hombres continúe a gusto en su estado de pupilo, a pesar de que hace tiempo la naturaleza los liberó de ajena tutela; también lo son de que se haga tan fácil para otros erigirse en tutores. ¡Es tan cómodo no estar emancipado! (...) Si puedo pagar, no me hace falta pensar: ya habrá otros que tomen a su cargo, en mi nombre, tan fastidiosa tarea”

Los elementos del comentario son:

- Preparación del comentario: lectura en voz alta en el aula (aclaración de términos) y lectura individual y atenta del contenido. Subrayado de los términos clave, determinación de las ideas básicas y división del texto en partes (si es necesario, por su longitud).
- El contexto: pedir la colaboración del alumnado (6 u 8 alumnos), 3 o 4 prepararán una exposición oral sobre la Ilustración como movimiento histórico y filosófico, y los otros buscarán información sobre la vida y la obra del autor (Kant) para exponerla en clase.
- Comentario: conviene pautarlo con cuestiones que ayuden al alumnado a su comprensión y exposición escrita, como: determinar el tema (ideas centrales); pedirles definiciones de las palabras clave: Ilustración, sapere aude, culpable incapacidad, emancipación, etc.; explicar el texto por medio

del desarrollo de las ideas centrales y la conexión entre ellas; relacionar el texto con el contexto; expresar la opinión personal sobre algunas cuestiones concretas del texto kantiano, por ejemplo: valoración crítica sobre el lema de la Ilustración; vigencia de la afirmación según la cual, “si puedo pagar, no me hace falta pensar”; ¿por qué puede llegar a ser tan incómoda la emancipación?, etc.