

Fuente: PensArte.

1. Recoge información sobre la obra:
  - a. Título,
  - b. autor,
  - c. época,
  - d. estilo,
  - e. características,
  - f. etc.
2. Describe la obra y pregúntate sobre ella:
  - a. ¿Qué parece representar esta obra?,
  - b. ¿qué se ve en ella? (personajes, animales, plantas, objetos, líneas, formas, colores...),
  - c. ¿qué elementos llaman más tu atención?,
  - d. ¿qué resulta extraño, chocante o sorprendente en esta obra?
3. Piensa e intenta responder a las cuestiones que te has planteado:
  - a. ¿Qué pueden significar los diferentes elementos presentes en la obra, además de su utilidad o razón de ser más evidente?,
  - b. ¿remiten o dirigen nuestro pensamiento hacia “otra cosa” diferente de ellos mismos?,
  - c. ¿cuál puede ser su significado oculto o “simbolismo”?
4. Comenta y amplía información:
  - a. Después de comentar la obra con tus compañeros y tu profesor en clase,
    - i. ¿qué nuevos descubrimientos has hecho sobre el significado de lo que has visto y lo que quiere decirnos esta composición?
5. Sintetiza tus conclusiones:
  - a. Resume ahora lo que has descubierto en forma de redacción, describiendo los elementos que aparecen y su posible significado o interpretación.