

FUENTE: Gemma Muñoz-Alonso López

EJERCICIO LITERATURA Y FILOSOFÍA**

Elegir una obra literaria del listado abajo señalado.

1. Determinar para qué asignatura la vamos a utilizar y dentro de ella para qué temática específica.
2. Determinar los objetivos generales y específicos que pretendemos con esta herramienta.
3. Elaborar una batería de preguntas (entre 5 y 10) en torno a la obra, preguntas de diversa índole en función de la temática elegida, y que inciten a la reflexión.
4. Preparar el debate que tendréis con vuestros alumnos.
5. La clase elegirá la mejor obra, adecuación, pertinencia, defensa. La defensa será de 15 a 20 minutos. Y en ese momento se fijarán los criterios de evaluación.

** LECTURAS:

1. Anne-Sophie Brasme. *Respira*.
2. Mary W. Shelley. *Frankenstein*. En pdf.
3. Stephen Chbosky. *Las ventajas de ser un marginado*. Madrid: Alfaguara, 2012.
4. Chema Sánchez Alcón. *Las aventuras filosóficas de Toni Tonel. Un extraño viaje a la isla de los pensamientos perdidos*. Aljibe, 2005
5. Anthony Burgess. *La naranja mecánica*. Ed. Minotauro
6. A elegir:
 - a. Chema Sánchez Alcón. *El radiofonista pirado que desenterraba filósofos para explicarse el mundo*. Madrid: Anaya, 2002./
 - b. Jostein Gaarder. *El mundo de Sofía: novela sobre la historia de la filosofía*. Madrid: Siruela, 1994.
 - c. Umberto Eco. *El nombre de la rosa*. Barcelona: Penguin, 2016./
 - d. Harper Lee. *Matar a un ruiseñor*. Madrid: Ediciones B, 2016.