

Cuestionario Preámbulo Cortázar

FUENTE: Sergio Antoranz. UCM

NOMBRE Y APELLIDOS:

GRUPO:

CORTÁZAR, J.: «Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj», selección extraída de *Historias de cronopios y famas*. Disponible en el Campus Virtual y en (pp. 17-29):

<http://www.xtec.cat/~jgenover/prova/instrucciones.pdf>

CUESTIONARIO

1. ¿Por qué consideras que Julio Cortázar ha puesto como título «Preámbulo a las instrucciones para dar cuerda al reloj»? ¿ofrece información importante sobre cómo utilizar un reloj? Razona tus respuestas.
2. Tras leer el texto, ¿has aprendido algo nuevo sobre los relojes o cómo utilizarlos?
3. Pon un ejemplo semejante con un objeto que utilices diariamente, ¿consideras que ese objeto recibe una atención excesiva por tu parte? ¿por qué?
4. Imagina que recibes la visita de una persona de una cultura completamente diferente y que no comprende la utilización de un objeto que nosotros utilizamos diariamente. Elige un objeto cotidiano e intenta explicarlo como si fuese un manual de instrucciones.
5. A lo largo del texto hay numerosas expresiones metafóricas como *infierno florido* o *calabozo de aire*. Elige una de esas expresiones e intenta explicar su significado.
6. El escritor norteamericano Chuck Palahniuk escribió: «las posesiones acaban poseyéndonos», ¿consideras que esta frase es un buen resumen del texto? Razona tu respuesta.
7. Al final del texto, Cortázar escribe «tú eres el regalado, a ti te ofrecen para el cumpleaños del reloj», ¿qué significa esta personificación en la que un reloj (objeto) se convierte

en una persona (cumple años)? ¿Consideras que es una hipérbole, o crees que las personas obsesionadas por los objetos acaban convirtiéndose también en cosas, es decir, pierden su voluntad y autonomía?