

Cuestionario Murakami, H.: La Chica Del Cumpleaños

FUENTE: Sergio Antoranz. UCM

NOMBRE Y APELLIDOS:

GRUPO:

MURAKAMI, H.: «La chica del cumpleaños». Disponible en el Campus Virtual y en (pp. 17-29):

<http://www.abc.es/gestordocumental/uploads/nacional/murakami.pdf>

CUESTIONARIO

1. Realiza un breve resumen (sinopsis) del relato que has leído.
2. ¿Qué protagonista te ha parecido más interesante? Menciona cualidades en relación a su comportamiento.
3. El filósofo Friedrich Nietzsche afirmó: «el ser humano prefiere querer la nada a no querer» ¿Consideras que se puede vivir sin desear?
4. Existen deseos que son considerados necesidades básicas (alimentación, hogar, ropa...), y otros deseos que tienen relación con nuestras expectativas culturales (tener un tipo determinado de ropa, asistir a un concierto, ser querido por alguien...). Estos últimos no son estrictamente necesarios, pero están vinculados con nuestro modo de ser feliz ¿Cuál consideras que ha sido el deseo que la protagonista pide el día de su cumpleaños? ¿es un deseo relacionado con una necesidad básica o una expectativa cultural? ¿Por qué?
5. Imagina que la protagonista no tuviese ningún deseo, ¿vivir sin desear significa que tiene absolutamente todo lo que necesita y es feliz? Pero también, ¿vivir sin desear significa que se siente deprimida? Razona tu respuesta.
6. ¿Qué significa la frase: «lanzar piedrecitas en el abismo de la nada»? ¿En qué contexto aparece?
7. Busca en el diccionario el término 'coincidencia' ¿Consideras que es una coincidencia que la protagonista cumpla veinte años y sirva al dueño pollo caliente? Justifica

tu respuesta en relación a la definición que has encontrado en el diccionario.

8. Aristóteles afirmó que los deseos deben estar acompañados de inteligencia y virtudes, de lo contrario, el hecho de ser rico o ser famoso puede destruirnos si no sabemos gestionarlo. Busca en el texto un párrafo en el que la protagonista dice algo similar ¿Estás de acuerdo con Aristóteles y con la protagonista? ¿Por qué?
9. ¿Consideras que el relato que has leído es fantástico, realista o posee características de ambos géneros?
10. Al final del relato vuelve la voz del dueño del restaurante diciendo que piense muy bien su deseo, pues solo tiene una oportunidad para elegir, ¿crees que esta única oportunidad para elegir un deseo es similar al hecho de elegir qué tipo de vida queremos vivir?