

FUENTE: Gemma Muñoz-Alonso López. Facultad de Filosofía. UCM

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO

NOMBRE Y APELLIDOS:

GRUPO:

- A. Leer detenidamente el texto. BRISVILLE, Jean-Claude. *Encuentro entre Descartes y el joven Pascal*. España: Trifaldi, 2008.
- B. Cuando hayas terminado la lectura estructural y secuencial del texto, pasa al punto C y D.
- C. Responder a las preguntas que se detallan a continuación.
- D. Algunas preguntas podrían requerir obras de consulta, en cuyo caso se puede ir a la biblioteca o utilizar recursos digitales. Es necesario referenciar la fuente de consulta utilizada.

- 1. Elabora un resumen de la obra de teatro.
- 2. ¿Te ha parecido interesante el texto? Razona tu respuesta
- 3. ¿De qué moriría Descartes durante su visita a Estocolmo y en qué año?
- 4. En su dedicación a las ciencias naturales, ¿qué importante experimento llevó a cabo durante su vida el joven Pascal del texto? ¿qué suponía el resultado de este experimento?
- 5. Enuncia 3 problemas importantes que debaten Pascal y Descartes y por qué son relevantes.
- 6. ¿Cuál fue la guerra que, según se dice en el texto, mantuvo a Descartes durante años en los Países Bajos y Alemania? ¿Qué tratados supusieron el final de esta Guerra?
- 7. Según el texto, ¿de dónde procedían los tres sueños que tuvo Descartes en 1619?
- 8. Cita tres otros personajes presentes en la conversación
- 9. Explica qué ventajas tiene Amsterdam sobre París.
- 10. Explica qué ventajas e inconvenientes tiene viajar, según tú y según Descartes.

11. ¿Qué obras (con sus títulos) escribió Descartes?
12. ¿Cuál es el verdadero nombre del hermano Saint-Ange?
¿A qué orden religiosa pertenece?
13. Explica qué significado tiene el soñar, o el sueño, según Descartes y según Pascal.
14. A la coronación de qué emperador asistió Descartes según le cuenta al joven Pascal en el texto?
15. Explica quién es Jansenio y qué es lo que propone
16. Explica qué influencia tiene la Compañía de Jesús
17. Explica qué es Port-Royal
18. ¿Quién es Arnauld, del que se habla en el texto y que tanto influyó en el joven Pascal y contra quienes rivalizaba?
19. Menciona a qué se debe la prudencia de Descartes a la hora de plasmar sus ideas
20. Menciona qué le propone Descartes a Pascal.
21. Describe física, moral e intelectualmente a Descartes y a Pascal.
22. ¿Cómo te parecen que van vestidos, qué comen, beben, hacen deporte...?
23. ¿Dónde es el encuentro entre Descartes y Pascal?
24. ¿Qué años tienen?
25. ¿Qué actitud adopta Descartes a la hora de plasmar sus ideas por escrito y por qué?
26. ¿Qué supone la muerte para Pascal, Platón, Epicuro, Schopenhauer?
27. Explica por qué la salud y/o el cuerpo pueden considerarse la piedra de toque de la Modernidad de Descartes y Pascal. Busca o menciona algún cuadro de algún pintor de la época que aluda a estos temas.
28. ¿Quién es Jean-Claude Brisville?