

Fuente: Gemma Muñoz-Alonso

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD EN EL AULA

Nombre y apellidos

GRUPO:

## CRUZANDO EL PARAÍSO. LOQUILLO. BALMORAL. LETRA

A) Escuchar y ver el vídeo en:

<https://www.youtube.com/watch?v=aZxDjPVXars>

<https://www.youtube.com/watch?v=FNv57C0yOYY>

B) Leer la letra de la canción:

Es tan fácil dar

sin pensar en uno mismo

vayas a donde vayas

encontrarás espejismos

somos tan iguales

y a la vista tan distintos

yo bajando a los infiernos

y tu cruzando el paraíso.

Para ti la vida que te lleva

para mi la vida que me quema

tenías tanto que aprender

y yo tanto por demostrar

por un instante...

la eternidad.

Nada permanece  
todo se desvanece  
sé que no puedo quejarme  
trataré de no engañarme  
simple cuestión de tiempo  
llegar al precipicio  
yo bajando a los infiernos  
y tu cruzando el paraíso

Para ti la vida que te lleva...  
para mi la vida que me quema  
tenías tanto que aprender  
y yo tanto por demostrar  
por un instante  
la eternidad

Me sobraba vida para amarte  
fotogramas que olvide al revelarte  
ahora ya es demasiado tarde  
qué difícil es ...  
qué difícil es

Para ti la vida que te lleva  
para mi la vida que me quema  
tenías tanto que aprender  
y yo tanto por demostrar  
por un instante  
la eternidad.

C) Realizar el siguiente cuestionario:

1. ¿Se trata de una canción religiosa?
2. ¿Se trata de una canción optimista, alegre, esperanzadora?

3. ¿Qué te sugiere la canción? ¿Te ha gustado? ¿Qué versión te ha gustado más?
4. ¿Qué términos son propiamente religiosos? ¿Se entienden en ese sentido o en qué sentido?
5. ¿Qué significa en la canción “por un instante, la eternidad”?
6. Cita al menos un filósofo que tematice sobre el instante, la inmediatez, la eternidad.
7. ¿Qué filósofo se hizo famoso por su tesis acerca de que “nada permanece”?
8. ¿Qué es lo fácil y lo difícil, según la canción?
9. ¿De qué habla la canción?
10. ¿Qué expresiones denotan movimiento?
11. ¿Qué expresiones denotan irrealidad?
12. ¿Qué expresiones denotan temporalidad?
13. ¿Cuántas personas están implicadas en la canción?  
¿Qué diferencia hay entre ellas según la canción?
14. ¿Quién es el que canta?
15. ¿Cuál es la trayectoria musical del cantante?
16. ¿Por qué crees que esta canción se ha convertido en la banda sonora de la serie televisa titulada *Crematorio*?
17. Si conoces *Crematorio*, ¿cuál es su temática principal?
18. ¿Te ha parecido interesante, enriquecedora, divertida, la actividad o todo lo contrario?
19. **LO MÁS IMPORTANTE:** Según tu punto de vista, ¿sobre qué tema crucial de la historia de la filosofía podrías debatir, comentar, tratar con tus alumnos, a través de esta actividad “Cruzando el paraíso”?