

# Filosofía y Arte

Pilar Salvá Soria

Dpto. de Lógica y Filosofía Teórica

UCM (Madrid)

[msalva@ucm.es](mailto:msalva@ucm.es)





# Arte y Filosofía

# Arte y Filosofía

E.S.O.

Filosofía I

Filosofía II



# LA ESCUELA DE ATENAS

Platón= Leonardo da Vinci

Aristóteles

Sócrates

Plotino

Euclides o Arquímedes

Epicuro

Apeles=  
Rafael

Zenón

Anaximandro

Averroes y Pitágoras

Hipatia

Parménides

Heráclito= Miguel Angel







## Los cinco sentidos

El oído, la vista, el tacto, el olfato, y el gusto

Jan Brueghel de Velours y  
Peter Paul Rubens





**Cómo una época se  
pensó a sí misma**

# Recursos

- Enciclopedias y bancos de consulta filosófica
- Museos del mundo
- Guías de Historia del Arte
- Bancos de imágenes: Wikiart
- Bibliografía variada
- Metodología
- Centros de Filosofía

# Un ejemplo: Wikiart



The screenshot shows the Wikiart website interface. At the top left is the Wikiart logo with the text 'WIKIART ENCICLOPEDIA DE ARTES VISUALES'. To the right are search and navigation icons, including a language dropdown set to 'ES' and a 'INICIAR SESIÓN' button. Below the header is a navigation bar with 'ARTE DEL DIA' and navigation arrows. On the left is a sidebar menu with categories: INICIO, ARTISTAS (with sub-items: Movimientos artísticos, Escuelas y grupos, Géneros, Áreas, Nacionalidades, Siglos, Instituciones de Arte), and OBRAS DE ARTE (with sub-items: Estilos, Géneros, Media). The main content area features a large painting 'El pintor en su estudio' by Rembrandt, showing a painter in a studio with an easel. To the right of the painting is a text block with the title 'El pintor en su estudio', the artist 'Rembrandt', the year '1626', and a detailed description of the work. Below the text are buttons for 'DETALLES DE LA ARTE' and 'REPRODUCCIÓN DE ORDEN'. At the bottom, there is a 'DESTACADO' section with a horizontal menu for 'CALENDARIO' and 'HIGH RESOLUTION', followed by four small thumbnail images of various artworks.

**WIKIART**  
ENCICLOPEDIA DE ARTES VISUALES

ES INICIAR SESIÓN

## ARTE DEL DIA

### INICIO

### ARTISTAS

- Movimientos artísticos
- Escuelas y grupos
- Géneros
- Áreas
- Nacionalidades
- Siglos
- Instituciones de Arte

### OBRAS DE ARTE

- Estilos
- Géneros
- Media

### El pintor en su estudio

Rembrandt · 1626

El pintor en su estudio es un cuadro del pintor neerlandés Rembrandt. Fue ejecutado hacia 1626-1628. Se trata de una pintura al óleo sobre lienzo, que mide 25,5 centímetros de alto y 32 cm de ancho. Actualmente se conserva en el Museo de Bellas Artes de Boston (Estados Unidos).

El cuadro representa el estudio de un pintor; no se sabe si era el mismo del propio Rembrandt: las paredes desnudas.

DETALLES DE LA ARTE

REPRODUCCIÓN DE ORDEN

## DESTACADO

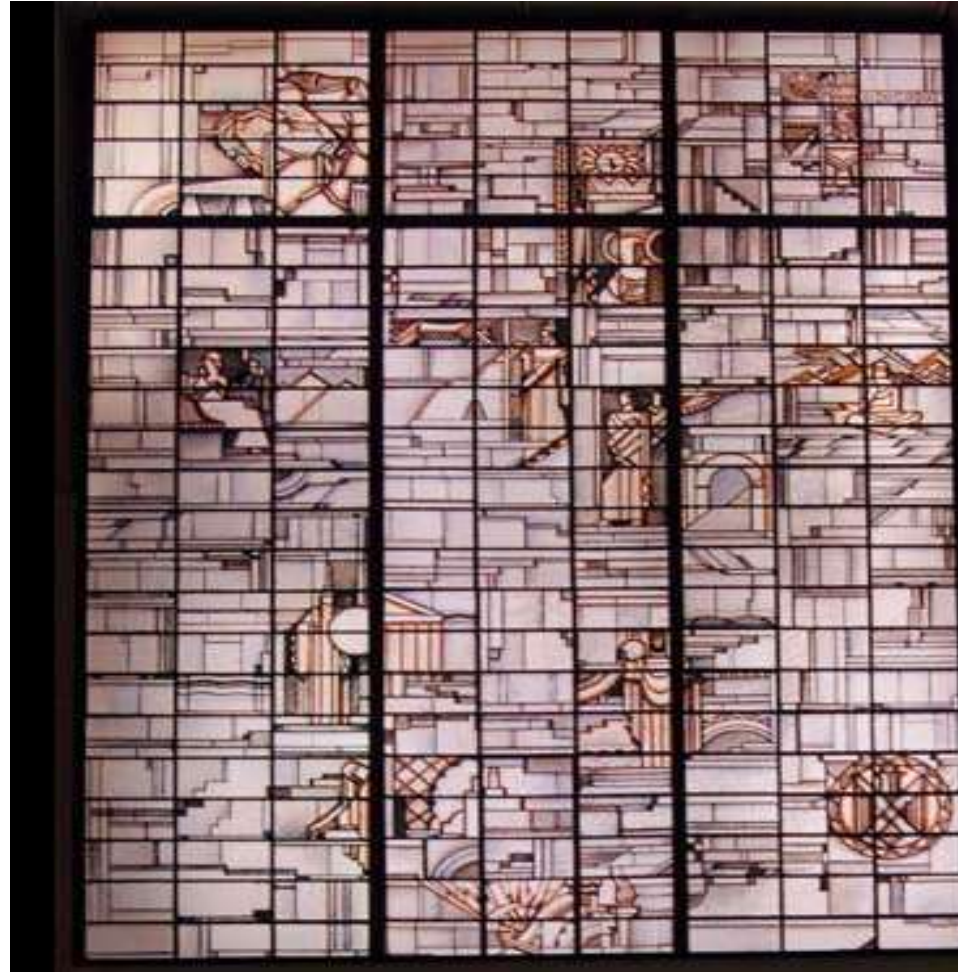
CALENDARIO HIGH RESOLUTION

The Race Track (Death on a Pale Horse)

Bild no. 15, Berg und Schiffe

# Un ejemplo: *La Vidriera* de la Facultad de Filosofía UCM

Años 30



# Un ejemplo: *La Vidriera* de la Facultad de Filosofía UCM

2008- Actualidad



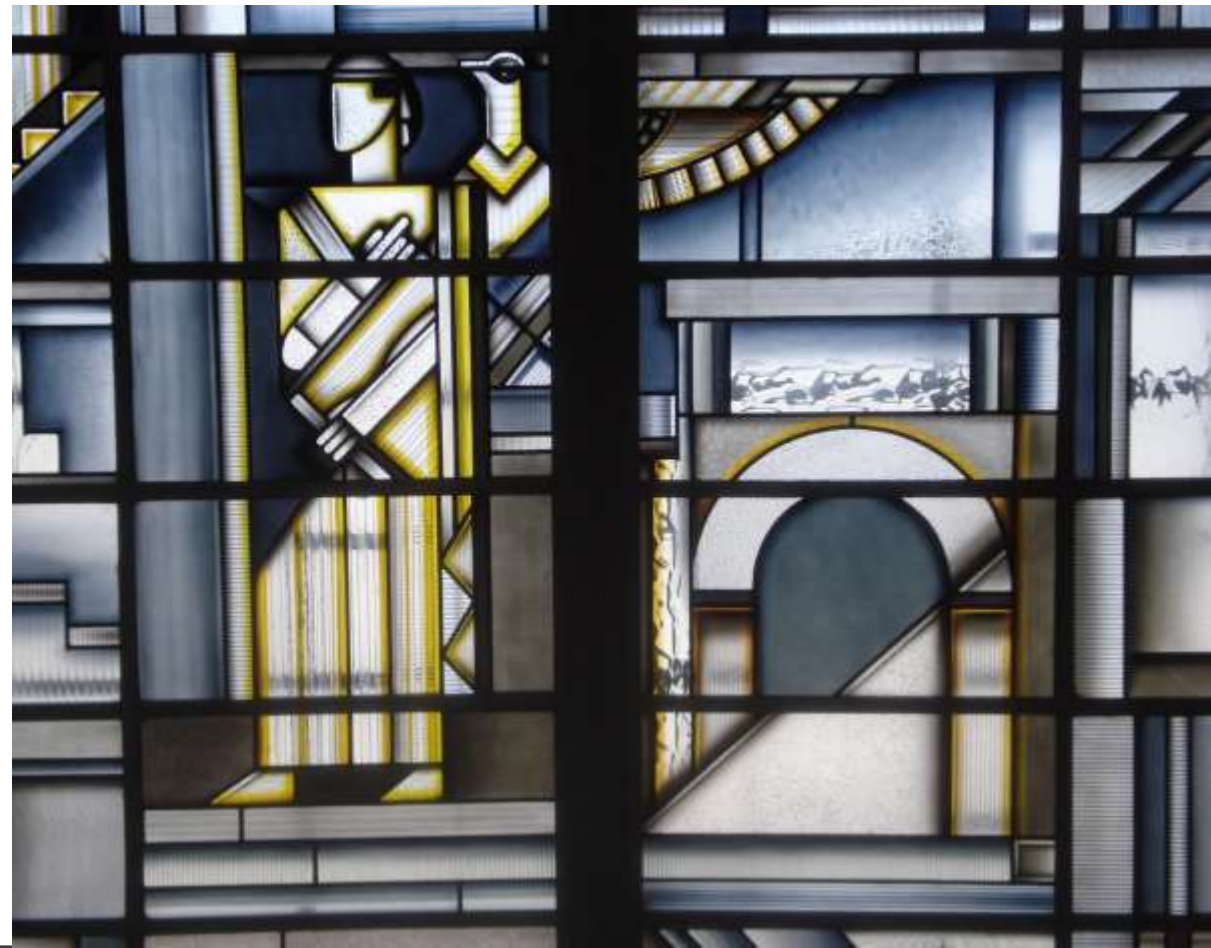
Filosofía y Arte: la pintura |Pilar Salvá Soria

# La prehistoria



# Oriente





**Grecia Clásica**

---

**Roma**





**Europa Medieval**

**Tiempos Modernos**

# Supuesto escudo de la Facultad



**Cómo una época se  
pensó a sí misma**

# *Adán y Eva, Alberto Durero (1507)*



1

# APROXIMACIÓN

# *Adán y Eva, Alberto Durero (1507)*



**2**

# **DESCRIPCIÓN**

# *Adán y Eva, Alberto Durero (1507)*





**3**

**Contexto**

# *Adán y Eva, Alberto Durero (1507)*



4

# Reflexión filosófica

# Filosofía y Arte

Pilar Salvá Soria

Dpto. de Lógica y Filosofía Teórica

UCM (Madrid)

[msalva@ucm.es](mailto:msalva@ucm.es)