

## **De reinas consortes a reinas diplomáticas: María Luisa de Parma y su papel en la política de una época revolucionaria.**

### ***Resumen***

En el marco de mi tesis doctoral sobre las relaciones diplomáticas hispano-francesas, donde la reina María Luisa se erige como un actor diplomático de total importancia, motiva que el objetivo de esta comunicación sea el dar a conocer el papel relevante que la consorte de Carlos IV tuvo en la diplomacia de la época. Una política exterior centrada, a partir de 1796, en el acercamiento a Francia y la salvaguarda de los intereses personales de los monarcas, que se verán acechados por el nuevo régimen francés. Será aquí donde la reina española emerja como agente político imprescindible, viniendo a culminar con el modelo de reinas españolas del siglo XVIII preocupadas por el gobierno.

A través del análisis de la documentación manejada nos centraremos en tres momentos en los que se destaca su labor diplomática. En primer lugar, su intervención en la cuestión de la fallida paz franco-portuguesa. En segundo, un tema muy ligado al primero, que sería la influencia política que le otorgan los diplomáticos franceses y, por último, su injerencia en la cuestión del engrandecimiento del ducado de Parma. Para ello, partimos del estudio de la información custodiada en el Archivo Histórico Nacional, Archivo General de Palacio, los *Archives des Affaires Etrangères* y los *Archives Nationales* de París. Gracias a esta podemos demostrar la significativa implicación de la reina en las relaciones diplomáticas en los convulsos años del reinado de su marido, reivindicando la importancia de los roles femeninos en política.