



La Complutense invita a hacer teatro 'a contrarreloj' en el Metro de Madrid

- Los interesados podrán enviar sus piezas teatrales, de entre 2 a 6 minutos de duración, antes del día 25 de marzo a cronoteatro@gmail.com
- Con motivo del Centenario de Metro de Madrid, este año las propuestas deberán estar basadas en 'Historias de Metro 1919-2019'

Madrid, 1 de marzo de 2019.- La Universidad Complutense de Madrid -en colaboración con Metro de Madrid- ha abierto de nuevo la convocatoria de su **certamen de CronoTeatro**. Un concurso, dirigido por **César Barló**, que consiste en representar piezas teatrales de entre 2 a 6 minutos de duración en un espacio no-convencional como es el metro de Madrid.

Con motivo del Centenario de Metro de Madrid, este año las propuestas deberán estar basadas en 'Historias de Metro 1919-2019'. Los interesados en participar podrán enviar sus **propuestas antes del día 25 de marzo a: cronoteatro@gmail.com**.

Desde el día 1 de febrero hasta el **25 de marzo** queda abierta la convocatoria a propuestas para la 6ª edición de CronoTeatro. El fallo del jurado se hará público en los días posteriores al cierre de la convocatoria.

Una comisión formada por cinco profesionales de los ámbitos literario, investigador o escénico del teatro, será la encargada de elegir **6 propuestas** para **representar en el interior de los vagones de metro** y **4 propuestas** para **representar en los andenes**. Las seleccionadas participarán en la 6ª edición de CronoTeatro, que se celebrará del día **23 al 26 de abril, coincidiendo con la Semana de las Letras UCM**. Los grupos participantes se representarán sus obras por los andenes de metro entre las estaciones de la **Línea 6 de Nuevos Ministerios y Moncloa**.

Las bases de la convocatoria se pueden encontrar en la página del certamen [CronoTeatro 2019](#).

CronoTeatro es un proyecto de gran valor cultural y que se ha erigido en la última década en uno de los actos culturales más dinámicos, participativos y divertidos que se celebran en Metro de Madrid durante la Semana de las Letras de la Universidad Complutense de Madrid.

NOTA DE PRENSA