



Cron Teatro

2019

Historias del Metro
1919 - 2019

Convocatoria abierta a propuestas
6ª Edición CronoTeatro
23-26 de abril de 2019



Nueva edición de la actividad más dinámica de la Semana de las Letras UCM en Madrid.

CRONOTEATRO, un año más, de la mano de la **Universidad Complutense de Madrid** y **Metro de Madrid**, se erige como una de los certámenes culturales más originales de la ciudad de Madrid. Este año, en el que se celebra el Centenario de nuestro suburbano (1919-2019) buscamos **Historias del Metro**.

¿Qué es CRONOTEATRO?

Teatro a contrarreloj.

¿Dónde?

Metro de Madrid

¿Cuándo?

Semana de las Letras UCM 2019 (23-26 de abril)

¿En qué consiste?

En estos momentos vamos todos muy rápido. Todo sucede muy rápido. Los conflictos se presentan a cualquier hora del día. Los enamoramientos también. Las miradas. Las reflexiones te abordan en cualquier lugar. ¡Te proponemos que te lances! Haz disfrutar a las viajeras y viajeros de Metro durante su trayecto. Solo tienes que poner tu creatividad a funcionar. Aquí te dejamos todas las herramientas que necesitas. Mira:

Presenta tu pieza a CRONOTEATRO 2019. HISTORIAS DEL METRO.

Metro de Madrid llega en 2019 a su Centenario como uno de los transportes más utilizados tanto por los madrileños como por cualquier persona que visita la ciudad. Un medio de transporte que revolucionó la manera de moverse en Madrid y que se ha ido expandiendo por toda la ciudad hasta convertirse en un servicio esencial de la Comunidad de Madrid: comunica lugares, comunica personas.

¿Te imaginas cuántas historias suceden en el Metro al cabo del día?

Las propuestas que buscamos están relacionadas con aquellas historias que han pasado, pasan o podrían pasar en un futuro en el Metro de Madrid.

¡La imaginación al poder! Puedes proponer una historia real, un drama, una comedia, un musical... Puedes proponer una historia ficticia, la que tú creas que podría suceder en un vagón o en un andén. Y puedes liarte la manta a la cabeza y proponer una historia futurista en las instalaciones de Metro. **Depende de ti.**

Se buscan propuestas siempre en convivencia con la idea de hacer teatro en un *espacio no-convencional*, como es el transporte bajo tierra.

2 modalidades de participación

El concurso consiste en presentar piezas de 2 o 6 minutos de duración, según la idea que quieras lanzar. Si resulta seleccionada tu propuesta, lo representas en el espacio de Metro de Madrid.

CRONOTEATRO TREN (2 minutos).- La escribes para lo que dura un viaje de parada a parada de metro. De parada a parada. Tú escribes el texto, tú haces la propuesta. Un único espacio, el coche. El tiempo limitado, 2 minutos. La acción la propones tú. ¿Qué quieres contar en 2 minutos? ¿Qué puedes contar en dos minutos? ¿Te atreves a comprimir toda una historia en un clip de teatro? Eso es CronoTeatro. Lánzate.

CRONOTEATRO ESTACIÓN (6 minutos). ¿Cuántas historias pueden suceder en una estación? ¿Cuántas vidas pasan a la vez en una estación? ¿Y al cabo del día? Cuéntanos la tuya. Miles de personas durante la Semana Complutense de las Letras van a poder disfrutar de tu obra. Un hecho escénico en el corazón del Metro.

Bases de participación

- Se puede presentar a este certamen cualquier persona física, grupo o compañía teatral, amateur o profesional.
- La **propuesta** presentada debe ser dirigida a los espacios en los que se representará (coche o estación).
- **Las propuestas** se enviarán en **formato PDF** con título y **sin nombre de autoría**, que aparecerá solamente en el cuerpo del correo electrónico. Así se pasará al jurado para que pueda decidir sobre los textos sin tener en cuenta la autoría y tan solo evaluando la propuesta. La autoría aparecerá junto al título en el caso de ser seleccionada.
- En el correo electrónico que se presente la propuesta debe aparecer:
 - Propuesta
 - Autoría y/o grupo que representará dicha propuesta
 - Datos de contacto
- El jurado seleccionará **6 propuestas para coche** y **4 propuestas para estación**, que se notificarán al contacto facilitado. Así también se seleccionarán 3 propuestas de coche y 2 de estación que quedarán en **“reserva”** por si se diera el caso de que alguna de las titulares no pudiera representar por razones justificables **en el momento del fallo**.
- El autor o autora de la propuesta se compromete a llevarla “a escena” o a pasar el testigo a otras personas que lo hagan en su lugar. En ningún caso CRONOTEATRO 2019 se hará

cargo de las escenificaciones de las propuestas. Lo que se demanda es una **propuesta de acción teatral, no solo un texto dramático**. Las diez propuestas elegidas deben tener capacidad para ser representadas por parte de quienes las proponen.

- Las propuestas escénicas, por cuestiones de seguridad, no pueden contener **ningún elemento de escenografía “fija”**. Es decir, no se considerarán las propuestas en las que haya elementos que obstaculicen el paso de viajeros tanto en el coche como estación.
- La organización de **CRONOTEATRO 2019** se compromete a coordinar tanto la selección como la representación de las propuestas en los espacios determinados para la misma.
- Un comité de personas cualificadas en el ámbito del teatro y la literatura seleccionará las 6 mejores piezas de *CRONOTEATRO COCHE* y 4 de *CRONOTEATRO ESTACIÓN* para que se representen en los días del certamen.
- Cada grupo seleccionado será bonificado con una cantidad de **200 € brutos** en concepto de ayuda a la producción de la propuesta en *CRONOTEATRO 2019*.
- **Los textos seleccionados serán publicados** a través del **Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)** posteriormente a la celebración de *CRONOTEATRO 2019*. El jurado se guarda la posibilidad de proponer la publicación de piezas que no han sido seleccionadas para su representación por el interés que el propio texto contenga.
- El Certamen *CRONO-TEATRO 2019* se desarrollará entre los días **23 y 26 de abril** en **horarios valle** de Metro de Madrid (**11.00-14.00 y de 16.00 a 18.00**)
- El día **26 de abril** se celebrará la **Clausura de Crono-Teatro 2019** con la participación de todos los grupos que han representado sus piezas en Metro de Madrid en una instalación por determinar.
- Todos los grupos se comprometen a aceptar las bases propuestas para llevar a cabo *Crono-Teatro 2019*.

Envía tu propuesta a con asunto: CRONO-TEATRO 2019 a cronoteatro@gmail.com

El plazo de inscripción finalizará el próximo **25 de Marzo de 2019** a las 23:59h.