



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología



Máster en *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales: Innovaciones y Aplicaciones* (Dto. Sociología:
Metodología y Teoría

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Universidad Complutense de Madrid (UCM)
Curso Académico 2019-2020

Nombre de la actividad:	Prácticas cualitativas innovadoras y creativas
Profesora:	Florencia Picasso Risso
Carácter:	Seminario-Taller Máster
Prerrequisitos:	Grados en Ciencias Sociales
Horas cronológicas de dedicación	Docencia directa: 8 hs
Fecha y horario	Lunes 11, 18, 25 de Noviembre 18:45 a 21:15 hs
Lugar de celebración	Sala de Profesores

I. DESCRIPCIÓN

Este seminario-taller se propone contribuir a la comprensión de los principales debates, perspectivas, concepciones, enfoques e indagaciones en materia de innovación y creatividad en las metodologías cualitativas de investigación.

Se busca el conocimiento y profundización de algunas prácticas de investigación cualitativa creativas, tensionado sus fundamentos con el quehacer conceptualizado como “clásico” en este campo.

Desde un marco de reflexión en el ámbito de enseñanza y aprendizaje se busca problematizar y revalorizar aquellos elementos que resultan significativos desde el abordaje de las prácticas a la luz de las formas en que se construye la relación con el conocimiento científico desde el abordaje de los distintos usos, potencialidades, innovaciones y limitaciones.

Asimismo, se procura que los/las estudiantes puedan aplicar dichas prácticas y técnicas innovadoras de investigación desde el abordaje de temáticas en ciencias sociales, propuestas desde sus inquietudes, intereses y construcciones hacia la apertura al conocimiento interdisciplinario y reflexivo en las ciencias sociales.

El Seminario-Taller procura contribuir a la formación permanente y de posgrado en Ciencias Sociales en tanto:

- Contribuye la formulación crítica del uso de las prácticas y técnicas de investigación.
- Permite la detección y aplicación de diseños, técnicas y prácticas conforme a los problemas de investigación formulados.
- Contribuye a la ruptura, vigilancia epistemológica y reflexividad respecto del propio proceso de investigación, fundamental para la ética investigativa.
- Fomenta la generación de conocimiento colaborativo desde el trabajo en equipo orientado a la contribución disciplinaria e interdisciplinaria en ciencias sociales.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

El objetivo general de este curso es dinamizar el debate en relación a los métodos, técnicas y prácticas cualitativas innovadoras y creativas, tanto en sus elementos conceptuales con su aplicación. A través de clases teórico-prácticas se busca que los/las estudiantes puedan analizar y comprender dichas prácticas en la investigación social, adentrándose a los principales debates y aplicaciones en la materia.

Se propone una relación pedagógica entre estudiantes y docentes que procurase potenciar el trabajo grupal y el diálogo de saberes, incorporando la perspectiva de Paulo Freire (1970) sobre la concepción problematizadora de la educación y la liberación, la dialogicidad: esencia de la educación como práctica de la libertad (Picasso y Correa, 2015).

Los objetivos específicos en tanto propósitos formativos del curso-taller implican:

- Propiciar el conocimiento activo, reflexivo y participativo desde el proceso educativo.
- Desarrollar la reflexión crítica, y capacidad de integrar la información recogida a través de las técnicas y prácticas empleadas, sin perder de vista las consideraciones éticas y códigos deontológicos que implica la investigación de campo.
- Ejercitar algunas técnicas y prácticas que puedan aplicar potencialmente a sus abordajes investigativos o facilitar nuevas líneas de reflexión e investigación.

III. CONTENIDOS

En el marco de las concepciones ontológicas, epistemológicas y metodológicas abordadas en lo cualitativo, la búsqueda de nuevas formas innovadoras de investigar resulta clave para lograr un conocimiento holístico orientado a problematización de sus prácticas. En esta línea de abordaje, el curso se propone las siguientes unidades que conforman el programa temático que se desarrollará en tres sesiones de dos horas y quince, cada una:

PROGRAMACIÓN 3 SESIONES:

PRIMERA SESIÓN (Unidad 1 y 2):

Unidad 1: Introducción al marco de Innovación y creatividad en el campo de la investigación cualitativa. Continuidades y Rupturas (duración 1 hr.)	
Contenidos	Contextualización y fundamentos de la innovación y creatividad en investigación cualitativa. Algunos supuestos debates y perspectivas en la materia. Aportes y tensionamientos desde la mirada interdisciplinaria.
Lecturas	<p>Clifford G. C. (2012). “La ética y la política en la investigación cualitativa”. En Denzin, N. & Lincoln, Y. (coords.), El campo de la investigación Cualitativa, Manual de Investigación Cualitativa, Volumen I, Editorial Gedisa, Barcelona, España.</p> <p>Guba, E. y Lincoln, Y. (2012). “Controversias paradigmáticas, contradicciones y confluencias emergentes”. En Denzin, N. K. y & Lincoln, Y. (Coord) Paradigmas y perspectivas en disputa, Manual de. Investigación Cualitativa, Volumen II, Editorial Gedisa, Barcelona, España.</p> <p>Picasso Risso, F y de Gracia, D. “Revisión, crítica e innovación en las clasificaciones de paradigmas en ciencias sociales”, Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social (ReLMIS) (en prensa).</p> <p>Picasso, F., Andrade, C., Hernández, R., Jaime, N. y Rubilar, G. (2016). “Abordajes desde el enlace interpretativo: revisando experiencias de innovación y reflexividad crítica desde las trayectorias de investigadores e investigadoras de América Latina”. En actas del V Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCS), Métodos, metodologías y nuevas epistemologías en las ciencias sociales: desafíos para el conocimiento profundo de Nuestra América, Mendoza, Argentina, 16 al 18 de noviembre. http://elmeacs.fahce.unlp.edu.ar/v-elmeacs/actas-2016/Picasso.pdf</p> <p>Valles, M. S. (2014). Reflexión metodológica sobre un caso de docencia e investigación con métodos cualitativos: La trastienda del proceso investigador y su archivo como conceptos clave. <i>Empiria. Revista de metodología de ciencias sociales</i>, 29, 177-198. http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:Empiria-2014-29-6030&dsID=Documento.pdf</p> <p>Vasilachis de Gialdino, I. (2012). “Introducción al volumen II: Paradigmas y perspectivas en disputa.”. En Denzin, N. K. y & Lincoln, Y. (Coord) Paradigmas y perspectivas en disputa, Manual de Investigación Cualitativa, Volumen II, Editorial Gedisa, Barcelona, España.</p> <p>Vasilachis de Gialdino, I. (2012). “Prólogo a la edición en castellano. De las nuevas formas de conocer y de producir conocimiento”. En Denzin, N. K. y & Lincoln, Y. (Coord) El campo de la investigación Cualitativa, Manual de Investigación Cualitativa, Volumen I, Editorial Gedisa, Barcelona, España.</p>

Pausa: 15 minutos

Unidad 2: Representaciones teatrales en la investigación cualitativa: registros expresivos y emocionales (duración 1h.)

Contenidos	Teatro del oprimido, sociodrama, role playing como aproximaciones a la investigación de las realidades complejas y múltiples. Usos e implicancias en la investigación cualitativa. Ejercitación de casos prácticos.
Lecturas	Boal, A. (2002). Teatro del oprimido. Juegos para actores y no actores. Editorial Alba, S.I.U. Gil, C. (2010). El juego de rol aplicado a la educación ambiental. En Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza N°7 (marzo 2010) Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. Accesible en: http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7055.pdf Consultado el 07/03/2016. Paulín, H. L.; Tomasini, M.; D Aloisio, F.; Lòpez, C. J.; Rodigou Nocetti, M.; y García Bastán, G. (2011). La representación teatral como dispositivo de investigación cualitativa para la indagación de sentidos sobre la experiencia escolar con jóvenes. Revista Psicoperspectiva. Individuo y Sociedad Vol. 10, N°2: 134-155. Accesible en: http://www.redalyc.org/pdf/1710/Resumenes/Resumen_171018843007_1.pdf

SEGUNDA SESIÓN (Unidad 3 y 4):

Unidad 3: Metodologías Colaborativas y sus reflexiones emergentes (duración 1h.)	
Contenidos	La investigación colaborativa, horizontal y participativa: principales conceptos y prácticas en la investigación cualitativa. Reflexiones sobre el rol del investigador/a: en relación a la generación del conocimiento, intercambio de saberes y relaciones de poder. Presentación de ejemplos en torno a diferentes investigaciones.
Lecturas	Bohórquez, Góngora F. Rojas Quiceno G. (2013). Procesos creativos en investigación cualitativa ii, Coordinadora Eugenia Trigo Aza, España-Colombia-Portugal. Callon, M. (1999). El Rol de los Ciudadanos en la Producción y Divulgación de Conocimiento Científico. Ciencia, Tecnología y Sociedad N°4, 81-94. Disponible en: http://sts.sagepub.com/content/4/1/81.full.pdf+html Creswell, J. (2009). Writing Strategies and Ethical considerations pp.73- 94. Research design. Qualitative, Quantitative and mixed methods approaches. Thousand Oaks C.A.: Sage. 3rd edition Font, J. (1999). Participación ciudadana: una panorámica de nuevos mecanismos participativos. Papers de la Fundació Campalans, número 128, págs. 1-28. https://www.researchgate.net/publication/228872140_Participacion_ciudadana_una_panoramica_de_nuevos_mecanismos_participativos Mendizábal, N. (2002). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En: Estrategias de investigación cualitativa (Vasilachis de Gialdino, coord.). GEDISA Editorial. Sisto, V. (2008) La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. Psicoperspectivas VII, 114-136. Accesible en: http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/54/54 Picasso, F. (2015). "Participación Ciudadana y Políticas Públicas. Reflexiones desde el polo hegemónico al contrahegemónico de participación-descentralización". En actas del III Congreso Uruguayo de Sociología, Colegio de Sociólogos, UdelaR, UCU, Montevideo-Uruguay, 16 de julio. Valles, M. (1999). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica

Pausa: 15 minutos

Unidad 4: Investigaciones con material fotográfico (duración 1h.)

Contenidos	<p>La exposición del material fotográfico como registro de las formas de manifestación de las representaciones sociales. Nuevas categorías comprensivas desde los sujetos implicados respecto de sus vidas y cotidianos. Presentación de algunos casos y realización de dinámicas grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Pupilas vacías o el acto de observar puertas adentro de la calle. Un estudio comparativo de fotografía participativa, representaciones sociales y situación de calle en ciudades de Chile y Uruguay”. - “Reflexividad e interdisciplina. Las posibilidades pedagógicas e investigativas que brinda el portafolio fotográfico”. - “Interdependencia positiva a través de la comunicación por medio del lenguaje visual y escrito en prisión” (premio GIGAPP).
Lecturas	<p>Banks, M. (2010) Capítulos 3 y 4 en Los Datos Visuales en la Investigación Cualitativa. Madrid: Morata.</p> <p>Cayuela Muñoz, A. “Interdependencia positiva a través de la comunicación por medio del lenguaje visual y escrito en prisión” (Ponencia premio GIGAPP).</p> <p>Harper, D. (2012). “¿Cuáles son las novedades visuales?” En Denzin, N. K. y & Lincoln, Y. (Coord.) Métodos de recolección y análisis de datos, Manual de Investigación Cualitativa, Volumen IV, Editorial Gedisa, Barcelona, España.</p> <p>Picasso, F., Andrade, C., Hernández, R., Jaime, N. y Rubilar, G. (2016). “Abordajes desde el enlace interpretativo: revisando experiencias de innovación y reflexividad crítica desde las trayectorias de investigadores e investigadoras de América Latina”. En actas del V Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCS), Métodos, metodologías y nuevas epistemologías en las ciencias sociales: desafíos para el conocimiento profundo de Nuestra América, Mendoza, Argentina, 16 al 18 de noviembre. http://elmeecs.fahce.unlp.edu.ar/v-elmeecs/actas-2016/Picasso.pdf</p> <p>Piña, L. (2014). “Pupilas vacías o el acto de observar puertas adentro de la calle. Un estudio comparativo de fotografía participativa, representaciones sociales y situación de calle en ciudades de Chile y Uruguay”, Fondecyt iniciación N° 11140871.</p>

TERCERA SESIÓN (Unidad 5):

Unidad 5: Enfoques etnográficos críticos y militantes (duración 1h)

Contenidos	<p>Algunas manifestaciones etnográficas: la Etnografía crítica, del Estado y performativa. Investigación activista, militante feminista. Presentación de algunos casos.</p>
Lecturas	<p>Bryant, K.A. (2012). “Etnografía Performativa. La representación y la incitación de la cultura”. En Denzin, N. K. y & Lincoln, Y. (Coord) Las estrategias de investigación cualitativa, Manual de Investigación Cualitativa, Volumen III, Editorial Gedisa, Barcelona, España.</p>

	<p>Cefai, D. (2013). ¿Qué es la etnografía?. Debates contemporáneos. Primera parte. Arraigamientos, operaciones, y experiencias en el trabajo de campo' En: Revista Persona y Sociedad, Universidad Alberto Hurtado. Vol. XXVII, N° 1, enero- abril, pp. 101-119.</p> <p>Das, V.; Poole, D. (2004). Anthropology in the margins of the state. Santa Fe: School of American Research Advanced Seminar Series and James Currey Ltd.</p> <p>Foley, D. y Valenzuela, A. (2005). Critical Ethnography. The Politics of Collaboration. En: Denzin, Norman & Yvonna Lincoln (eds.), The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition. Thousand Oaks: Sage Publications, pp. 217-234.</p> <p>Kincheloe, J. & McLaren, P. (2012). "Replanteo de la teoría crítica y de la investigación cualitativa". En Denzin, N. K. y & Lincoln, Y. (Coord) Paradigmas y perspectivas en disputa, Manual de Investigación Cualitativa, Volumen II, Editorial Gedisa, Barcelona, España.</p> <p>Olsen, V. (2012). "Investigación cualitativa feminista de principios del milenio. Desafíos y perfiles". Replanteo de la teoría crítica y de la investigación cualitativa". En Denzin, N. K. y & Lincoln, Y. (Coord) Paradigmas y perspectivas en disputa, Manual de Investigación Cualitativa, Volumen II, Editorial Gedisa, Barcelona, España.</p> <p>Palma, A., Picasso, F. y Sibrian, N. (2019). "Diálogos sobre intervención social: entrecruzando experiencias de acción colectiva y política pública en el ámbito de la salud", Cuadernos de Trabajo Social N°18, Universidad de San Sebastián. http://www.tscuadernosdetrabajosocial.cl/index.php/TS/article/view/155/161</p>
--	---

Pausa: 15 minutos

Unidad 5: Enfoques etnográficos críticos y militantes (duración 40 minutos)	
Contenidos	Caso práctico aplicado a la tesis doctoral de la docente.
Lecturas	<p>Picasso, F. y Andrade, C. (2019). "Desafíos para las políticas e intervenciones sociales en el contexto sudamericano: reflexiones en materia de relación pública-privada y encuentro entre implementadores/as y sujetos de intervención", Revista de Ciencias Sociales, Universidad Arturo Prat Iquique, Chile, Vol. 28 N.º 42. http://www.revistacienciasociales.cl/ojs/index.php/publicacion/article/view/137</p> <p>Picasso Risso, F. (2018), "Políticas y Programas dirigidos a las familias en situación de vulnerabilidad en Chile y Uruguay", Análisis y Perspectivas, N°18, Programa Regional Políticas Sociales en Latinoamérica (SOPLA), Fundación Konrad Adenauer. https://www.kas.de/web/chile/einzeltitel/-/content/politik-und-programme-gerichtet-an-familien-in-armut-in-chile-und-uruguay</p> <p>Picasso Risso, F. (2016a). "Programas dirigidos a las familias en situación de vulnerabilidad en Chile y Uruguay. Tensiones y hallazgos del poder y la innovación". Revista de Ciencias Sociales (CI), núm. 37, pp. 27-45, Universidad Arturo Prat Tarapacá, Chile. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70849360003</p> <p>Picasso Risso, F. (2016b). "Acuerdos y compromisos: Familias y Programas Sociales desde una mirada teórica", Reflexiones, vol. 95, núm. 2, pp. 23-32, Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/28123/28188</p>

Cierre: Evaluación Participativa, desafíos e implicancias para la investigación cualitativa (20 minutos)

Contenidos	Taller final de ruptura, vigilancia y reflexividad. Balance final, aportes y tensionamientos.
------------	--

IV. METODOLOGÍA

La metodología de abordaje consiste en estrategias del aprendizaje activo y cooperativo para alcanzar el conocimiento de forma colaborativa y lograr mejores canales de aprendizaje desde el debate y espíritu crítico.

La propuesta comprende sesiones teórico- prácticas con exposiciones, trabajo en grupos, presentaciones de casos apropiados para la concreción de los objetivos propuestos.

El abordaje de las metodológicas cualitativas, procura la diversidad en la interrelación y generación del conocimiento entre experiencias y contextos. Lo cual implica la reflexividad aludiendo al sujeto en proceso, a lo largo de la investigación, desde el abordaje de las complejidades que encierra la aproximación a dicho campo en esta clave.

Para ello se propone:

- Paneles de exposición de acuerdo con los contenidos temáticos.
- Ejercicios y dinámicas de trabajo en grupos de discusión.
- “Role Playing” determinando diferentes situaciones existentes en el marco de la aplicación de las diferentes prácticas.

V. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía Obligatoria

Se encuentra especificada en cada Unidad temática.

Bibliografía complementaria

Bourdieu, Pierre (2006 [2004]). Autoanálisis de un sociólogo. Barcelona: Anagrama.

Bourdieu, Paul & Wacquant, Loïc (2005 [1992]). "Trasmitir un oficio". Una invitación a la sociología reflexiva. Buenos Aires: Siglo XXI.

Denzin, N. K. y & Lincoln, Y. (2012). "La investigación cualitativa como disciplina y como practica". En Denzin, N. & Lincoln, Y. (coords.), El campo de la investigación Cualitativa, Manual de Investigación Cualitativa, Volumen I, Editorial Gedisa, Barcelona, España.

Escobar, M y Fernández, R. (2008). Performatividad, memoria y conmemoración: la experiencia de la marchaRearme en el Chile post-dictatorial. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 9(2), Art. 36. Accesible en: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0802367>

Geertz C. (1992) Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura en La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.

Geertz, Clifford (1989). "El antropólogo como autor". Editorial Paidós. Barcelona, España.

Gordo, A. y Serrano, A. (2008). "Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social". Pearson Educación. Madrid: España.

Parker, Ian (2004). "Investigación cualitativa", en Métodos cualitativos en Psicología, Banister, Burman, Parker, Taylor y Tindall, Universidad de Guadalajara. Guadalajara: México.

Picasso, Risso, F. y Correa Berrueta, A. (2015). "Reflexiones y vivencias sobre la cooperación como valor para el trabajo interdisciplinario en educación", Centro Universitario Regional del Este. Universidad de la Republica. En libro del XIV Seminario Internacional del Comité de Procesos Cooperativos y Asociativos, (PROCOAS), de la AUGM, denominado "Perspectivas y prospectivas de la economía social y solidaria: Re-pensando el Desarrollo" Montevideo del 7 al 9 de octubre.

<http://grupomontevideo.org/ndca/caprocesoscooperativos/wp-content/uploads/2016/10/Memorias-XI-seminario-PROCOAS-Montevideo-Uruguay-2015-pdf.pdf>

Wolcott (2003). "Mejorar la escritura de la investigación cualitativa". Editorial Universidad de Antioquia. Medellín: Colombia.

Ramos, Claudio. 2005. "Cómo investigan los sociólogos chilenos en los albores del siglo XXI: Paradigmas y herramientas del oficio". Persona y Sociedad, 19 (3): 85-119. (M)

Forum Qualitative Sozialforschung/ Forum: Qualitative Social Research, 14(2), Art.2.

Accesible en: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1924/3508>

Valles, M. (edición revisada de 2014) Entrevistas Cualitativas. Cuadernos metodológico N°32. Madrid: CIS.

Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006); Estrategias de investigación cualitativa, Gedisa, Barcelona. Accesible en: <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/Estrategias-de-la-investigacin-cualitativa-1.pdf>