



## FERNANDO BOYTEL JAMBÚ. POLÉMICA ENTRE RECURSOS NATURALES Y CONJUNTO NATURAL

**Adriana ORTIZ BLANCO**  
Universidad de Oriente (Cuba)  
adrianac@uo.edu.cu

Recibido: 13 de septiembre del 2018  
Enviado a evaluar: 18 de septiembre del 2018  
Aceptado: 26 de noviembre del 2018

### RESUMEN

La compleja situación ambiental que coexiste el mundo de hoy requiere del estudio del quehacer del pensamiento y la obra de figuras prominentes de las ciencias, las cuales en un contexto diferente aportaron importantes conceptos e ideas que merecen ser retomadas. Este es el caso de Fernando Boytel Jambú (1913-1986). Conocedor de la naturaleza cubana, profesor de recursos naturales y toda una vida dedicada al estudio de la infinita relación del hombre con su entorno natural. El objeto de este trabajo recae en los conceptos que aporta este autor como los de recursos naturales y conjunto natural de gran importancia para estudios de estas temáticas. Entre los métodos empleados se encuentran: histórico-lógico y hermenéutico. Las principales conclusiones recogen un llamado al estudio de estos conceptos en los momentos de crisis ambiental que la humanidad vive.

**Palabras clave:** conjunto natural, recursos naturales, naturaleza.

## FERNANDO BOYTEL JAMBÚ. POLTRY BETWEEN NATURAL AND NATURAL RESOURCES

### ABSTRACT

The complex environmental situation that coexists today requires the study of the task of thinking and the work of prominent figures in the sciences, who in a different context contributed important concepts and ideas that deserve to be taken up again. This is the case of Fernando Boytel Jambú (1913-1986). Connoisseur of Cuban nature, professor of natural resources and a whole life dedicated to the study of man's infinite relationship with his natural environment. The object of this work falls in the concepts that this author contributes as those of natural resources and natural group of great importance for studies of these subjects. Among the methods used are: historical-logical and hermeneutic. The main conclusions include a call to study these concepts in times of environmental crisis that humanity lives.

**Keywords:** natural set, natural resources, nature.

## FERNANDO BOYTEL JAMBÚ. POLITIQUE ENTRE RESSOURCES NATURELLES ET NATURELLES

### RÉSUMÉ

La situation environnementale complexe qui coexiste aujourd'hui nécessite l'étude de la tâche de réflexion et du travail de personnalités scientifiques qui, dans un contexte différent, ont apporté des concepts et des idées importants qui méritent d'être repris. C'est le cas de Fernando Boytel Jambú (1913-1986). Connaisseur de la nature cubaine, professeur de ressources naturelles et toute une vie consacrée à l'étude de la relation infinie de l'homme avec son environnement naturel. L'objet de ce travail se situe dans les concepts que cet auteur contribue à ceux des ressources naturelles et des groupes naturels de grande importance pour les études de ces sujets. Parmi les méthodes utilisées sont: historique-logique et herméneutique. Les principales conclusions comprennent un appel à étudier ces concepts en période de crise environnementale que vit l'humanité.

**Mots-clés:** ensemble naturel, ressources naturelles, nature.

### 1. INTRODUCCIÓN

Asumir el estudio de la vida y obra de alguien que no llegó a connotarse como un licenciado o doctor y por tanto no recibió lo que se conoce hoy como una educación superior parecería una tarea difícil. Lo cierto es que, al principio de comenzar la investigación no encontramos en las diferentes instituciones visitadas en Santiago de Cuba<sup>1</sup>, información biográfica o datos en ordenadores pero si compañeros de trabajo, familiares, amigos que colaboraron en el cumplimiento de nuestro empeño.

El tema en cuestión versa sobre el pensamiento y la obra de Fernando Boytel Jambú (1914-1986), un hombre conversador, amable, con amena fluidez, polemista, versado en múltiples ramas del saber. Fue un hombre que venció las sugerencias externas y supo enfrentar los cambios de la naturaleza con la claridad de su inteligencia dispuesta y de forma noble organizada.

Rescatar dos conceptos aportados por él para el estudio de la naturaleza y el hombre como fueron: conjunto natural y recursos naturales forman parte de nuestro objetivo a lo que se une la situación del momento que se vive hoy donde el tema medioambiental aparece recurrentemente en las discusiones académicas y científicas.

Asimismo en el breve espacio de este trabajo se pone de relieve la obra de una personalidad de gran riqueza cognoscitiva y de acertadas percepciones sobre el tema en cuestión y de gran implicación social para el contexto cubano y latinoamericano.

---

<sup>1</sup> Provincia que se encuentra en el oriente de Cuba caracterizada por fuertes temperaturas y elevadas montañas

## 2. DESARROLLO

### 2.1. ACERCAMIENTO A FERNANDO BOYTEL JAMBÚ

Fernando Boytel Jambú nace el 4 de agosto de 1914, en Palmarito de Cauto, actual provincia de Santiago de Cuba. Desde muy joven se relaciona con la comunidad Sueca que, desde 1906 inició la construcción del central azucarero de Palmarito puesto en marcha en 1910, esta comunidad contribuyó a despertar el interés por el conocimiento de la naturaleza, sus recorridos por el Cauto, Baracoa y el Pico Turquino despertaron en el joven Boytel un interés mayor por conocer e investigar el entorno natural oriental (Ortiz, 2002: 10).

Hacia 1929 la familia se traslada a vivir a Santiago de Cuba. Este cambio dio la posibilidad a Fernando de realizar los exámenes preparatorios para ingresar al bachillerato en 1929.<sup>2</sup> A partir de su radicación en la ciudad de Santiago de Cuba comienza a interesarse por los estudios de las ruinas agroindustriales francesas en la Sierra Maestra.

Las migraciones francesas hacia la región oriental constituyeron a partir de este momento objeto de su curiosidad científica la que concreta a partir de 1930 con las excursiones geográficas con su profesor Pedro Cañas Abril y su ingreso al Instituto de Segunda Enseñanza de Oriente.

En 1937 se graduó de bachiller y un año después de Perito tasado de tierras (Agrimensor) y en 1939 se incorpora a la Sociedad de Geografía e Historia, e ingresa a los Boys Scouts<sup>3</sup>; como parte de las actividades de la mencionada organización realizó excursiones y llegó a ser Comisario Municipal en Santiago de Cuba. Publica en el *Boletín Scout* su trabajo titulado "Un scout en el Pico Turquino" en el que hizo referencia a los objetivos del scoutismo el cual no constituía un sustituto de la escuela, sino que permitía emplear las horas libres del hombre en general para realizar acciones de utilidad que contribuían al desarrollo de su independencia y al enriquecimiento de su cultura general, ya que se realizaban actividades de índole patriótico-cultural. En este artículo explica además la vegetación existente en esos momentos en el Pico Turquino, el clima, aconsejaba lo perjudicial para este lugar de talar árboles y valoró como positivo el aprovechamiento del follaje y la caída de estos para actividades que implican conocimiento de la flora endémica de esta parte del oriente de Cuba. Al respecto planteaba: "Lo que me llamó la atención fue la limpidez con que el sol brillaba entonces, el cielo sobre nuestras cabezas era de un fuerte azul y la transparencia del aire permitía ver el sol como un gigantesco punto luminoso" (Boytel, 1943: 5).

Asimismo, se incorpora al Grupo Humboldt que pertenecía a la Sociedad de Geografía e Historia de Oriente y es considerado como un grupo de excursionismo<sup>4</sup>. Además, editaban boletines confeccionaban mapas, celebraban concursos que estimulaban la investigación científica, geográfica

<sup>2</sup> Consta en la documentación del Archivo personal de Fernando Boytel en la Universidad de Oriente el currículo elaborado por el autor que muestra en 1929 la realización de curso preparatorio para bachiller; 1930, curso de ingreso al bachillerato; 1933, exámenes de Aritmética; 1934, exámenes de Inglés, Gramática, Castellana, Geografía, Literatura Preceptiva, Algebra, Física, Lógica, Trigonometría; 1937, Literatura Castellana, Química, Física, Historia Natural

<sup>3</sup> Los Boys Scouts fue una institución de exploradores fundada entre 1889-1902 en África del Sur por sir Robert Baden Powell. Esta organización infunde valor, confianza en si mismo, destreza, sentido de la responsabilidad. En Cuba se formó el primer grupo de dicha organización en 1913, por el general Carlos García Vélez. Véase: Cándido Hayas: "Los Boys Scout y la protección de la niñez," en revista *Bimestre*, no.4, 1929

<sup>4</sup> La sociedad de Geografía e Historia de Oriente quedó oficialmente constituida el 18 de Mayo de 1939, folio 82, tomo VI, expediente 68. Fue disuelta por resolución el 4 de Junio de 1956. Estos datos pueden consultarse en el archivo Provincial de Santiago de Cuba, Legajo 2456, Fondo Sociedades (culturales) año 1939, materia Gobierno Provincial

e histórica. Se incluía, además, entre las tareas del Humboldt, conmemorar fechas históricas y recordar grandes hombres destacados, no sólo en la Historia, sino en las ciencias.

La actividad investigativa de estos emprendedores hombres, cada día se fue enriqueciendo y poseían ideas de un marcado contenido dirigido a la protección de la naturaleza, los estudios de flora, fauna, topografía, clima, entre otros de gran interés (Ortiz, 2002:16).

Un aspecto importante a resaltar en la vida de Boytel Jambú es el referido a que en 1944 es designado director del Museo Emilio Bacardí. Con la dirección del museo, Boytel se dio a la tarea de dar a conocer los valores históricos - culturales que atesoraba y cambió el objeto social del mismo de solamente ser un lugar donde observar piezas museables sino como un espacio cultural, se conmemoraban fechas históricas, se impartieron cursillos a maestros sobre organización del museo y taxidermia, logrando el acercamiento museo – escuela.

Las actividades y preocupaciones del museo no lo desvinculan de las realizadas tradicionalmente en el grupo Humboldt, en el que sus conocimientos le permitieron participar, indistintamente y según la necesidad, como arqueólogo, espeleólogo o geógrafo y tomar nuevos conocimientos.

En su afán de ampliar cada vez más sus conocimientos en 1948 y 1949 matricula la escuela de Verano en la Universidad de Oriente; recibió cursos de Pre - Barroco en Cuba, con el doctor Francisco Pratt Puig, y Geografía de la Sierra Maestra, impartido por el doctor Pedro Cañas Abril. Los conocimientos adquiridos resultaron muy útiles para las labores investigativas que desarrollaba Boytel.

Los años 50 fueron muy activos en la vida de Boytel muchas investigaciones, participación en eventos científicos. El triunfo de la Revolución cubana en 1959 le permite ampliar sus horizontes investigativos y en 1961 en la revista de Arqueología y Etnología publicó un artículo sobre restauración de un cafetal francés en la Sierra Maestra de gran valor histórico-cultural al analizar el proceso de restauración siempre respetando el entorno original (Boytel, 1961:31).

A partir de 1963 dirige el Departamento de Recursos naturales del Instituto de Planificación Física, donde comienza la formación de una generación de nuevos valores amantes de la Geografía y del entorno natural de la ciudad de Santiago de Cuba.

## **2.2. BOYTEL. UTILIDAD DE LOS RECURSOS NATURALES**

En 1974, Boytel Jambú participó en el evento provincial sobre Educación para adultos auspiciado por el Departamento Metodológico de Educación en la provincia de Santiago de Cuba. A tales efectos elaboró un artículo científico el cual consideramos de vital importancia para la temática que se investiga. Su título "Secuencia Histórica de los Recursos Naturales en Cuba" (Boytel, 1974: 10). Con una utilización del método histórico-lógico, analiza el concepto recurso natural en autores como: Malthus, Rosseau, David Ricardo, Carlos Marx, Federico Engels, V.I. Lenin, y otros. Destacó en él la labor de Engels en su obra *Dialéctica de la Naturaleza*, al exponer con explicaciones científicas el papel de la naturaleza y su explotación; por otra parte, hizo alusión a los estudios de Marx sobre el Capitalismo, el uso de los recursos naturales y su planificación.

En Lenin reconoció el éxito de la aplicación del uso de los recursos naturales con la dirección y triunfo de la Revolución Socialista de Octubre. Continúa sus argumentos en el mencionado artículo con un estudio, dentro del contexto cubano, de personajes que desarrollaron acciones o criterios

sobre los recursos naturales en nuestro país, entre los que se encuentran: Diego Velázquez, Francisco de Arango y Parreño y José Martí.

Luego de esta visión histórica, el autor agrupa los recursos naturales fundamentales como agua, madera, alimentos, aire, minerales, entre otros. Establece la diferencia en el estudio y aprovechamiento de dichos recursos por el hombre primitivo y por el hombre actual, dotado de capacidad técnica para ampliar cada vez más las posibilidades de uso de dichos recursos. En opinión de Boytel, el nivel técnico alcanzado por cada sociedad impone nuevos usos, nuevas formas de aprovechamiento de los recursos naturales en consecuencia con las demandas y necesidades de los hombres.

Se aprecia como la acción del hombre sobre los recursos naturales se ha ido materializando en lo que podría llamarse contexto natural construido, el proceso social-histórico se lleva a cabo en un lugar dado, en un espacio que preexiste a la vida humana y a cualquier sociedad donde existe: un clima, agua y por tanto necesidades alimentarias que solventar lo cual implica utilizar dichos recursos pero se trata de un proceso analítico ya que dichos recursos provienen de la naturaleza.

Estas consideraciones permiten concebir los recursos naturales dentro de una dimensión espacial. Al mismo tiempo, es importante tener presente la dimensión temporal subyacente ya que dichos recursos no tienen sentido único, se trata de un proceso esencialmente recíproco y cambiante. La intervención del hombre sobre los recursos naturales y las consecuencias que de ello se derivan no son hechos o fenómenos aislados, sino que transcurren dentro de un nexo espacio temporal. Es preciso entonces conocer las relaciones en sus movimientos, en su dinamismo, teniendo en cuenta que la acción del sistema social está ligada a su historia, a su cultura y a los tipos de organización que el grupo adopta en un momento específico y con ello un determinado uso de los recursos naturales.

### **2.3. CONJUNTO NATURAL. PRINCIPALES COMPONENTES**

Para el estudio de este concepto el texto elaborado por Boytel Jambú conocido como: Una colonia sueca en la parte oriental de Cuba, publicado en la Revista *Del Caribe*. En el mismo se aprecian las huellas dejadas en él por esta comunidad y su estancia en Palmarito de Cauto.

Comienza –Boytel- por hacer alusión a la presencia de un grupo sueco en el pueblo de Bayate, que debe su nombre – según explica – al mineral compuesto por una variedad de sílex más o menos definida como pedernal, que se reconoce por su chispa. Rodeado de hermosas montañas y del mineral que le da su nombre. Es una zona poca sísmica dependiente de los movimientos asociados a la Sierra Maestra.

De esta forma muestra Boytel su relación con la mencionada comunidad, donde haciendo uso de la descripción científica nos acerca a hombres de conocimientos sólidos, transformadores de su entorno. Este estudio aporta desde el punto de vista teórico el concepto de *conjunto natural*, el cual generaliza aspectos ecológicos, culturales, flora, fauna entre otros y que permite realizar estudios sobre particularidades de condiciones naturales, económicas y socioculturales de un territorio.

Conjunto natural, -en su opinión- es un concepto que no debe identificarse con naturaleza por ser este un concepto más abarcador el cual generaliza aspectos ecológicos, culturales, flora, fauna entre otros. Así, Boytel al estudiar el mencionado concepto particulariza en las condiciones naturales del territorio objeto de asentamiento de los suecos. No debe

comprenderse esto como una limitación del autor, sino que el marco histórico de referencia así lo requería.

Es esta una forma amena que proporciona una idea de lo que él llamó conjunto natural, lo cual en nuestros días permite acercarnos a procesos y efectos generados de la naturaleza, pero que la mano del hombre con su laboriosidad transforma día a día. El concepto no debe ser reducido sólo a los aspectos típicos naturales, sino que incluye lo sociocultural, se establece por tanto una interacción de los seres humanos con las condiciones naturales, aspecto este al cual Boytel hiciera referencia en el estudio de la mencionada comunidad sueca.

Precisamente esta contradicción está presente en el análisis realizado por el autor, el cual ubica las condiciones naturales que encontraron los suecos a su llegada al poblado de Bayate pero estas se convirtieron en reto para los mismos, se adaptan a estas nuevas condiciones sin abandonar los aspectos de su cultura productiva y social en general como: sus festejos, la forma de ubicar el asentamiento poblacional en pequeños caseríos que construían con material rudimentario que extraían de nuestros campos, yagua, guano, madera entre otros.

Lo anterior permite la comprensión del concepto de referencia porque si bien se respetó por parte de los suecos el entorno donde se establecieron, por ser estos oriundos en su mayoría de zonas rurales como afirmara el propio Boytel [...] "se sintieron a sus anchas en los llanos o, dicho a la criolla en los "montes" de Bayate" (1983:7).

Las necesidades económicas del momento impusieron un reto a estos hombres de latitudes lejanas, para fabricar las líneas del ferrocarril arrojaron abajo bosques espaciosos, sabanas en busca de espacio necesario. Fue este un momento en que el poblado de Bayate comenzó la siembra de la caña de azúcar, la construcción de horconaduras para casas, puentes ferroviarios, rampas para embarcar ganado, torres de madera, todo lo cual facilitó el desarrollo de la agricultura y la ganadería en el entorno natural que describe Boytel en su concepto pero que el hombre transforma.

El concepto conjunto natural de Boytel no debe ser comprendido como una descripción del entorno natural, sino por el contrario proporciona una lógica de análisis de todo lo que el hombre es capaz de transformar sin destruir las condiciones materiales pero haciendo un reto a las económicas. Los suecos llegaron a desarrollar sentido de pertenencia y transformaron su entorno obligados por necesidades de tipo económicas las cuales incidían en su propia supervivencia.

De este modo, la comunidad sueca en general tuvo un aporte muy positivo a la economía de la región, las causas de la desaparición de la mencionada comunidad en opinión de Boytel estuvieron en el orden del aumento de las presiones económicas del monopolio azucarero, la caída del precio del azúcar, entre otras causas, pero lo que sí él reconoce fue el aporte de estos hombres al desarrollo científico, cultural, económico de esta región de Cuba y la utilidad dada a ello por la población cubana.

Así, se pueden cuantificar los aspectos incluidos en el concepto de referencia entre ellos: los suelos, propios para el desarrollo del cultivo de la caña, viandas, café, granos, pastos, en general aceptan variadas cosechas. Son beneficiados por el agua que se desliza de las montañas que rodea a Bayate. La vegetación, la cual a la llegada de los suecos era prácticamente virgen compuesta por árboles maderables: júcaro, sabicú, ácana, caoba,

ceiba, palma real, roble, cedro, guásima, entre otros grupos de variados arbustos, frutales, zonas de sabana formadas por gramíneas y rara vez, cactus.

A la llegada de los suecos existía en la zona una cobertura vegetal fundamentalmente de bosques con distintos grados de densidad, pero siempre con las características de un bosque tropical o sea una asociación de arbustos, lianas y plantas parásitas. En la zona también se apreciaban especies resistentes a la toxicidad de los minerales, tal es el caso de vegetación serpentina que habita en suelos ricos en sales de magnesio.

El clima: con características abundantes de radiación solar con un estimado de 26 grados, la nubosidad escasa. En general la zona tiene las características climáticas de la región oriental. Puntualizó Boytel la incidencia de contaminación que tiene la zona con polvos, gases y humo de fábricas que inciden en los cambios climáticos, en la circulación de una masa de aire caliente arrastrada por vientos de rumbos cambiantes.

La fauna: Caracterizada por abundantes insectos, pocos peces, pocos reptiles, algunos moluscos, vistosas y variadas aves y escasos mamíferos. Entre los reptiles de tierra utilizaban los suecos los majáes para su alimentación, abundaban las lagartijas. Excepcionalmente sobre todo en la vegetación de los suelos calizos, abundaban los moluscos o caracoles de tierra. Era notoria en este contexto la presencia de cotorras o pericos, periquitos, tocororos, garzas, galleretas, gallitos de río y palomas. Los suecos utilizaban además en su alimentación la jutía y el venado que se desarrollaba en los matorrales claros y las sabanas.

El autor parte de ubicar al hombre vinculado a un proceso de trabajo como actividad para la obtención de frutos y bienestar, pero este resultado, tiene en su opinión provecho colectivo, o sea, social. ¿De dónde proceden, en última instancia, todos esos bienes? en respuesta de Boytel, de la naturaleza: algunos inducidos, otros por accidente.

## **2.4. PRINCIPALES ENSEÑANZAS**

Estos conceptos no pueden ser considerados excluibles, por el contrario se interrelacionan porque permiten estudiar contextos naturales diferentes siempre llamando la atención sobre la utilidad que le da el hombre a los aspectos de la naturaleza, y que debe ser de forma consecuente y planificada.

En otro orden, el estudio en nuestros días de los mencionados conceptos expuestos por Boytel resumen una relación teórico-práctica como momento inseparable de la actividad humana, al incluirse la capacidad creadora y transformadora del hombre; además, el autor tiene en cuenta la práctica social, porque los resultados de esa interacción del hombre con su medio y la naturaleza, en general, repercuten en el desarrollo social.

La necesidad de conocer más y mejor las características variables de la naturaleza en las regiones donde se acometen estudios ambientales hoy es imprescindible por los cambios que sufren la ubicación de nuevos poblados e instalaciones agropecuarias, así como la planificación en el uso y destino de los suelos. Si se realiza una valoración de los mencionados conceptos debe connotarse como desde muy temprana edad Fernando Boytel incidió en la formación de valores de respeto hacia el entorno natural que rodea al hombre. Su trabajo como profesor de recursos naturales en la Universidad de Oriente y La Habana son muestra de su labor pedagógica y reflejo del

proceso paulatino de educación en la conciencia colectiva de la sociedad del momento histórico que vivió.

### 3. CONCLUSIONES

El análisis realizado de los conceptos: recursos naturales y conjunto natural muestra las especificidades del estudio de un entorno natural concreto pero que puede ser generalizado en otros espacios.

Se muestra que es el hombre el que puede consciente y planificadamente ayudar al desarrollo de las potencialidades naturales y procesos vitales. Pero al mismo tiempo, es la única especie que conscientemente puede ocasionar un desbaste a la naturaleza.

La obra de Boytel refleja la relación entre lo social y lo científico, sus estudios conducen a una integración de conocimientos con un mismo objetivo: el conocimiento de la sociedad.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

- Boytel, F. (1943). Un Scout en el Pico Turquino, *Boletín Scout*, Editado en Santiago de Cuba, Cuba, pp.3-7.
- Boytel, F. (1961). Restauración de un cafetal de los colonos franceses en la Sierra Maestra, revista de *Arqueología y Etnología*, Imprenta E1 Siglo XX, Junta Nacional de Arqueología y Etnología, La Habana, Cuba, MCMLXII, pp.27-37.
- Boytel, F. (1974). "Secuencia Histórica de los recursos naturales", Monografía, Ministerio de Educación, Santiago de Cuba, pp.8-14.
- Boytel, F. (1983). Una colonia sueca en la parte oriental, revista *Del Caribe*, Casa del Caribe, Santiago de Cuba, Cuba, no.1, pp.7-15.
- Ortiz, A. (2002). *Fernando Boytel Jambú. Un hombre de su tiempo*. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, Cuba.