

IV CONGRESO IBEROAMERICANO

Articología Tecnología

Tecnologías y cultura digital
socialmente responsables
e innovadoras

12-13 DIC 2018

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID INVITA



Miércoles 12 de diciembre

Lugar: Sala de Conferencias. Facultad de Ciencias de la Información
Recepción e inscripciones: 09:00hrs - Inauguración 09:30-10:00hrs

J. Clemente Mediavilla, Decano de la Facultad de Ciencias de la información
E. Sánchez Moreno, Delegado del Rector para Diversidad y Medio Ambiente
U. Cuesta Cambra, Director del Depto. Teorías y Análisis de la Comunicación
T. Bueno Doral, Directora del IV Congreso Iberoamericano ArTecnología

10:00-11:30hrs **MESA 3. Sostenibilidad y smart cities: la aplicación responsable de las TIC y las comunicaciones**

1. Preferencia visual y emocional en entornos urbanos: un estudio empírico de neurocomunicación - J. Ignacio Niño González, U. Cuesta Cambra, L. Martínez Martínez (UCM y URJC Es)
2. Las redes sociales y smart cities: caso de red social WeChat - J. Zhang (UCM)
3. Ciudades inteligentes e utopía: un guía de vanguardia para repensar as "smart cities" - P. Gobira, A. "Froiid" William da Silva, M. Lima de Andrade (UEMG Br)
4. Participación ciudadana continua para la creación de ciudades inteligentes inclusivas y sostenibles - Jorge J. Gómez Sanz, R. Fuentes Fernández (UCM)
5. Madrid, ciudad de las mujeres. un proyecto participativo, una aplicación móvil - M. López Fdez. Cao (UCM)

Moderadora: Juan Pavón Mestras

11:30h-12:00 Coffe break

12:00-14:00hrs **MESA 2. Cultura digital, investigación y sociedad: aproximaciones transdisciplinares**

1. Las TIC al servicio del arte. El peligroso viaje del arte español durante la guerra civil y la posguerra - I. Moreno Sánchez, A. Colorado Castellary, A. Adolfo Navarro Newball (UCM y Pontificia Universidad Javeriana Cali Co)
2. La importancia del relato en la cultura digital - M. Milagro Sarapura (USMP Pe)
3. Arkham y Gotham en el imaginario colectivo del videojuego: un análisis comparativo - B. Barinaga, P. Medina Gallego (UFV Es)
4. La prescripción publicitaria mediante las tecnologías BOT e IOT - G. Bonales-Daimiel (UCM)
5. Experiencia y selfie: una propuesta etnográfica para investigar la práctica fotográfica digital - L. Pastor (UFBA Br)
6. O lugar da divulgação científica para crianças no Brasil no cenário das tecnologias de comunicação e informação contemporâneo - A. Berriel Veroneze da Costa (UERJ Br)

Moderadora: Isidro Moreno Sánchez

14:00-16:00 pausa para la comida

18:30

Actividad paralela del Congreso
Conferencia: Éxodo y exilio del Museo del Prado
Por Arturo Colorado Castellary - Lugar: Auditorio del Museo del Prado

Jueves 13 de diciembre

Lugar: Sala de Conferencias. Facultad de Ciencias de la Información

10:30-12:00hrs **MESA 2. Cultura digital, investigación y sociedad: aproximaciones transdisciplinares**

1. Cinema na Escola: Infância e tecnologias audiovisuais - K. Joulie Martins (UFSC Br) Fundação Cultural Badesco
2. Sitios Web y Redes Sociales para la comunicación con la ciudadanía: Análisis de portales web de gobiernos locales en México - Alejandro D. Manríquez (UCM)
3. El Microvideo en la comunicación digital - J. Ramón Dávila Urrutia (UCM)
4. Las plataformas de Video On Demand (VOD) como instrumento de transmisión de la cultura audiovisual en la actualidad - C. Grossocordón Cortecero (UCM)

5. Booktube: Análisis comunicativo de las influencers literarias en Estados Unidos, Reino Unido y España - C. Sánchez - Rebato Valiente (UCM)
6. Explorações em torno do ruído na comunicação e na cultura contemporâneas - J. Cláudio Siqueira Castanheira (UFSC, Br)
7. Diseño contemporáneo de egresados de la UNAM con enfoque social - F. Valencia García (UNAM Mx)

Moderadora: Rosaura Navajas Seco

12:00-12:30h Coffe break

12:30-14:00hrs **MESA 1. Museología para la innovación e inclusión social: investigación y TIC**

1. Aplicación móvil accesible de realidad aumentada para aprender arte basado en el modelo TAM - Felipe P. Álvarez Arrieta (UNED)
2. Reto y oportunidades de la comunicación transmedia en los cinco museos casa palacio de Madrid: Estudio de Caso - María C. Tabares (UCM)
3. La accesibilidad museística en Europa: Análisis de algunas prácticas dirigidas a públicos con diversidad funcional - N. García Castillo, T. Bueno Doral, L. Plangger (UCM y Conscious Management Institut)
4. El arte del simulacro: tecnología y nuevos modelos expositivos en la cultura del ocio y el entretenimiento - R. Sardá Sánchez (URJC)
5. La interacción de los museos españoles con sus públicos en redes sociales - L. Mañas-Viniegra, I. López-Cepeda (UCM)
6. La accesibilidad de los museos UCM - I. González Hernando, R. Navajas Seco, T. Bueno Doral (UCM)

Moderadora: Irene González Hernando

14:00- 15:30h Pausa para la comida

16:00-17:30hrs **MESA 5. Educación, participación ciudadana e investigación responsable e innovadora**

1. Diseño de Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje para Pacientes con Vitiligo - K. Stephanie Contreras Molinaro (UCV Ve)
2. Arte accesible para diferentes colectivos y, en definitiva, para todos - Rut Francia Ferrer (URJC)
3. Fotoidenti(e)dades: investigación-acción participativa, mediación cultural y educación - F. Javier Frutos Esteban, C. López San Segundo, M. Cerezo Prieto (Observatorio de los Contenidos Audiovisuales. USA)
4. RRI y el conocimiento compartido: aplicaciones en investigación e innovación educativa - L. Hanninen, T. Bueno Doral, Susana Bautista (UCM y UFV Es)
5. Arte e tecnología na cena de uso de drogas: intervenção com videomapping modificando o uso do espaço - D. Ramos García, Pablo Gobira (UEMG Br)

Moderadora: Noelia García Castillo

18:30-20:30hrs

Lugar: Museo La Neomudéjar

MESA 4. La tecnología como medio de comunicación y experimentación estética: convergencias, desafíos y oportunidades

1. Prácticas artísticas y tecnología de creación de vídeo - F. José Gómez Díaz (URJC)
2. Del polvo al glitch. El error como método de creación en la imagen fotográfica - R. Roncero Palomar (URJC)
3. Creación artística en el oficio cinematográfico: una experiencia personal - M. Lara Martínez, A. Lara Martínez (UCM Y URJC)
4. As práticas audiovisuais pessoais e os "novos" repertórios técnicos - J. Cláudio Siqueira Castanheira (UFSC Br)
5. Nuevas tecnologías en las artes visuales - J. Cobo Calderón (IAC Es)
6. Patrimonio de interfaz mutante - Pablo A. Escandón Montenegro (UASB Ec)
7. Realidad virtual y aplicaciones de seguimiento en el cine de experimentación. Nuevos aportes a la narrativa - M. Paz Torres Garzarán (UCM)
8. Lux pulsamus: experimentações estéticas em cenas de uso de drogas - D. Ramos García, P. Gobira (UEMG Br)
9. Talking agents - Oráculos - J. Pavón Mestra, E. Gómez Ballesteros (UCM y UNIR Es)
10. Géneros/ Materialidad y Obsolescencia en las New Media Arts - N. Prieto, F. Brives (LNM)

Moderadora: Arturo Colorado Castellary