

## TALLERES ABIERTOS. AULAS DE GRABADO CURSO 2018/2019

### Presentación

- Los talleres abiertos se ofrecen dentro del programa de formación autónoma de los estudiantes matriculados en alguna de la asignaturas de grabado del Departamento de Dibujo y Grabado.
- Con carácter general, los talleres abiertos están pensados para que los estudiantes matriculados puedan completar el trabajo autónomo pedido en las diferentes asignaturas de los estudios oficiales.
- Los talleres abiertos no cuentan con profesor. En ellos no se imparte docencia.
- Los técnicos de taller controlan el acceso a los talleres abierto. Se ocupan del mantenimiento, la puesta a punto y el orden en los talleres disponibles y velan por la seguridad de los estudiantes. Los técnicos de taller deben permanecer en las aulas mientras estén abiertos los talleres, pero no tienen labor docente.
- El estudiante debe acreditar conocimientos suficientes en las técnicas de grabado y estampación para poder hacer un uso correcto de las infraestructuras, los útiles, las herramientas y los materiales propios del área de conocimiento para el que desean acceder al taller abierto. El uso y manejo de las prensas, la maquinaria, las herramientas y el laboratorio entraña ciertos riesgos por lo que es imprescindible contar con la información y el conocimiento suficientes.
- Los talleres abiertos se ofrecerán en las últimas semanas de cada cuatrimestre.
- Excepcionalmente, los talleres abiertos pueden ser utilizados por otros estudiantes (TFG y Máster), investigadores y *alumni* que acrediten conocimientos de grabado. Estos deberán presentar, para su aprobación, un proyecto de gráfica concreto junto a la solicitud. El trabajo será avalado necesariamente por algún profesor del área de grabado.
- Los estudiantes mayores de 28 años y todos los estudiantes matriculados en alguna actividad de formación permanente (títulos propios o formación continua) no están cubiertos por el Seguro Escolar del Estado y deben contar obligatoriamente con un seguro de accidentes para poder realizar prácticas académicas externas curriculares o extracurriculares.

### HORARIOS DE ACCESO

#### Primer cuatrimestre

Lunes y martes desde el **26 de noviembre de 2018 hasta el 15 de enero de 2019 (11 días)**

Horario de mañana: de 10:00 h. a 13:00 h.

Horario de tarde: de 16:00 h. a 19:00 h.

## Segundo cuatrimestre

Lunes y martes desde el **2 de abril de 2018 hasta el 21 de mayo de 2019 (11 días)**

Horario de mañana: de 10:00 h. a 13:00 h.

Horario de tarde: de 16:00 h. a 19:00 h.

## AULAS DISPONIBLES

Taller de grabado (hueco y relieve) **S03**.

Taller de técnicas permeográficas **S01**.

Taller de técnicas planográficas **S06**.

## AULAS NO DISPONIBLES

Laboratorio de técnicas fotosensibles y digitales (**en la S03**).

Taller de grabado en relieve **S05**.

## ¿Quiénes pueden utilizar el taller abierto de grabado?

- Los estudiantes matriculados en alguna de las cinco asignaturas optativas de los diferentes grados de la Facultad de Bellas Artes.
- Estudiantes de Máster de la Facultad de Bellas Artes.
- Investigadores y *alumni* que acrediten conocimientos de grabado y que cuenten con un proyecto de gráfica concreto avalado por algún profesor del área de grabado.

## Requisitos de acceso a los talleres abiertos

- Los estudiantes interesados deben rellenar una solicitud de acceso a los talleres abiertos. El formulario está disponible *online* y en el Campus Virtual de los profesores del área de grabado del Departamento de Dibujo y Grabado.
- La solicitud estará firmada por los profesores para ser presentada a los técnicos de taller siempre que se quiera acceder a los talleres abiertos.
- Los estudiantes son los encargados de cuidar y respetar el taller. Deben dejar ordenado y limpio el espacio de trabajo utilizado.
- Los técnicos de taller podrán informar sobre conductas no apropiadas en los talleres e impedir el acceso a ellos.

## Preguntas frecuentes

- **¿Se pueden realizar proyectos de edición ajenos a los trabajos pedidos en la facultad en los talleres abiertos?**

No, la facultad no es una institución privada y no puede financiar proyectos personales. La finalidad de los talleres abiertos es la docente.

- **¿Está permitido el acceso a los talleres abiertos a personas no matriculadas en algunos de los Grados o Máster de la facultad de Bellas Artes?**

En principio no. El acceso a los talleres abiertos está pensado para alumnos matriculados en alguno de los planes de estudio de la Facultad de Bellas Artes. No obstante, *alumni* e investigadores externos pueden solicitar que se estudie su caso particular.

○ **¿Qué material está a disposición de los estudiantes que acuden a los talleres abiertos?**

Los estudiantes deben traer sus propios útiles y materiales para los procesos implicados en las diferentes técnicas de grabado y estampación para la limpieza del espacio utilizado.

<b>Solicitud/Autorización de Acceso a Talleres Abiertos de Grabado – curso 2018/19</b>			
Nombre:		Alumno/a matriculado/a en la Facultad de Bellas Artes	Sí / No
Apellidos:		Grado en Bellas Artes	Sí / No
		Grado en Diseño	Sí / No
DNI/NIF:		MIAC	Sí / No
Móvil:		Otros	
Correo-e:			
Observaciones:	¿Ha cursado alguna de las asignaturas de Grabado? (marcar o especificar)		
	Asignaturas:	2018/19	Otro curso
	Grabado Calcográfico		
	Grabado en Relieve		
	Técnicas Fotosensibles		
	Técnicas Permeográficas		
	Técnicas Planográficas		
Profesor/a que autoriza el acceso:		Otros:	
Firma del profesor/a:	Firma del alumno/a:	Trabajo autónomo o proyecto a realizar: (breve descripción)	
Control de días y turnos de acceso a talleres abiertos. Firma del técnico/a de taller (especificar turno M-mañana o T-tarde):			

