



Un seminario internacional Complutense analiza el origen medieval de las criaturas fabulosas presentes en la cultura audiovisual actual

- **Animales fantásticos y dónde encontrarlos en la Edad Media se desarrollará, a partir del próximo lunes, 12 de noviembre, en la Facultad de Geografía e Historia**

Madrid, 8 de noviembre de 2018. El próximo **lunes, 12 de noviembre, a las 13:00 h**, tendrá lugar la inauguración del seminario internacional **Animales fantásticos y dónde encontrarlos en la Edad Media**. El seminario –que coincide con el estreno de la película *Animales fantásticos: los crímenes de Grindelwald*– se celebrará los días 12, 13, 19 y 20, **en el Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia**.

Dragones, grifos, unicornios, centauros, fénix, sirenas... **Los animales fantásticos presentes en la literatura, el cine y las series** no surgen esporádicamente de escritores y guionistas, sino que **tienen su origen en criaturas muy similares propias de la cultura del mundo antiguo y medieval**. Para profundizar en este origen, el grupo Complutense de investigación CAPIRE (Colectivo para el Análisis Pluridisciplinar de la Iconografía Religiosa Europea) ha organizado un **seminario formativo dirigido a estudiantes y al público general** con ponentes de primer nivel. Combinando especialistas de reconocido prestigio internacional con jóvenes investigadores, se plantea un acercamiento a las criaturas fantásticas medievales a partir de su imagen en los soportes figurativos de aquel periodo y de las tradiciones narrativas propias del mundo antiguo y medieval. Su impronta cultural traspasa las fronteras geográficas y temporales y deja su huella en relatos épicos, narraciones religiosas, enciclopedias científicas y bestiarios.

A lo largo de cuatro sesiones, el seminario profundizará en estas criaturas mágicas con sus simbolismos asociados –en paralelo a las atribuciones taumáturgicas, divinas o demoniacas que pueden tener en la cultura popular– y en el modo en que llegan a la sociedad contemporánea a través de la literatura y la cultura audiovisual. Entre otros especialistas, participarán: **Mónica Ann Walker** (Universidad de Oxford), **Franco Cardini** (Universidad de Florencia), **Miguel Ángel Elvira** (Universidad Complutense), **Gloria Torres Asensio** (Universidad de Barcelona), **Ángela Franco** (Museo Arqueológico Nacional) y **Fernando Villaseñor** (Universidad de Cantabria).

Coordinado por los jóvenes profesores de Historia del Arte Medieval **Ángel Pazos López** y **Ana María Cuesta Sánchez**, el seminario requiere inscripción previa a través de la web. Programa y matrícula: www.ucm.es/capire/animalesfantasticos
Contacto: capire@ucm.es



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



NOTA DE PRENSA

Gabinete de Comunicación
Avenida de Séneca, 2. 28040 Madrid
Teléfono: 91 394 36 06
gprensa@ucm.es – www.ucm.es