

ASISTENCIA E INSCRIPCIÓN

La asistencia a las sesiones será libre y gratuita

CERTIFICADO

Se otorgará certificado de asistencia a los estudiantes que lo soliciten (hasta un máximo de 30 horas)

Para obtenerlo, la asistencia será justificada mediante firma al comienzo y al final de cada sesión.

Cada intervención de los ponentes no ha de ser interrumpida por la entrada o salida de los asistentes

PARA INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES DIRIGIRSE A

Secretaria Técnica del Ciclo: Dña. Andrea Carbajo

Email: andrea_carbajo@hotmail.com

Los textos de los estudios serán editados en un volumen monográfico a comienzos de 2019

150 aniversario Carmen de Burgos, *Colombine*, novelista



Ciclo de Conferencias

Días 14, 15 y 16 de noviembre de 2018



DEPARTAMENTO DE LITERATURAS HISPÁNICAS
Seminario *Pilar Palomo*
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Lugar: Salón de Conferencias
Facultad de Ciencias de la Información (UCM)



Facultad de Ciencias
de la Información (UCM)



Facultad de Filología
(UCM)

CICLO DE ESTUDIOS

Carmen de Burgos, novelista

(14, 15 y 16 de noviembre de 2018)

Seminario *Pilar Palomo*

Departamento de Literaturas Hispánicas

Unidad Docente Literatura y Medios

Facultad de Filología y Facultad de Ciencias de la Información

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

LUGAR: Sala de Conferencias

Facultad de CCINF (Av. Complutense s/n Madrid)

Dirección: Pilar Palomo

Coordinación: Concepción Núñez Rey

MIÉRCOLES 14 (Sala de Conferencias)

10.00-10.30 Inauguración:

Dr. D. Jorge Clemente Mediavilla (Decano Facultad de CCINF, UCM)
Dra. D^a Esther Borrego (Dra. del Dpto. de Literaturas Hispánicas)
Dra. D^a Mercedes López Suárez (Coor. U. D. de Medios de Comunicación)
Dra. D^a Pilar Palomo (Directora, Seminario *Pilar Palomo*)

10.30 **Dra. D^a Concepción Núñez Rey** (UCM):

La magna obra narrativa de Carmen de Burgos.

11.30 **Dra. D^a Fanny Rubio** (UCM):

En la sima (incluida en *Cuentos de Colombine*, 1908)

12.00 **D^a Isabel Prieto** (UCM):

La justicia del mar (1912)

12.30 **Descanso**

13.00 **Dra. D^a Victoria Crespo** (Museo Postal y Telegráfico):

Malos amores (1914)

13.30 **Dr. D. José García Templado** (UCM):

El desconocido (1917)

14.00 **Dr. D. Jesús Rubio** (UNIZAR)

Luna de miel (1920)

JUEVES 15 MAÑANA

10.00 **Dra. D^a María Tecla Portela**:

Las tricanas (1916)

10.30 **D^a Marina Patrón Sánchez** (UCM):

Confidencias (1920)

11.00 **Dra. D^a María del Mar Mañas** (UCM):

Las ensaladillas (1924)

11.30 **Dra. D^a Maria Belen Hernandez Gonzalez** (U. de Murcia):

El hastío del amor (1923)

12.00 **Descanso**

12.30 **Dra. D^a Carmen María Pujante Segura** (U. de Murcia):

¡La piscina, la piscina! (1930)

13.00 **Dra. D^a Carmen Servén** (UAM):

La rampa (1917)

13.30 **Dr. D. Carlos Dorado Fernández y**

Dra. D^a Inmaculada Zaragoza (Hemerot. Municipal, Madrid):

Los negociantes de la puerta del Sol (1919)

Las ilustraciones de las novelas cortas de Carmen de Burgos.

JUEVES 15 TARDE

16.30 **Dra. D^a Paloma Fanconi** (UCM):

El novenario (1923)

17.00 **Dra. D^a Ioana Zlotescu** (Instituto Cervantes):

El fin de la guerra (1919)

17.30 **Dra. D^a Ivana Rota** (U. de Bérghamo):

El artículo 438 (1921)

VIERNES 16

10.00 **Dra. D^a Anja Louis** (U, Sheffield):

El abogado (1915)

10.30 **Dra. D^a Asunción Rallo** (UMA):

La ciudad encantada (1921)

11.00 **Dra. D^a Ángela Ena Bordonada** (UCM):

La prueba (1922)

11.30 **Dra. D^a Marina Mayoral** (UCM):

El brote (1925)

12.00 **Descanso**

12.30 **Dra. D^a Mercedes López Suárez** (UCM):

El "Misericordia" (1927)

13.00 **Dra. D^a Pilar Palomo** (UCM):

Los anticuarios (1921)

13.30 **Dr. D. Leonardo Romero Tobar** (UNIZAR):

Los espirituados (1923 y 1932)