

5 y 6 de noviembre de 2018

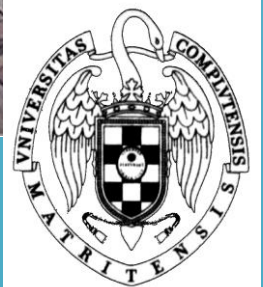
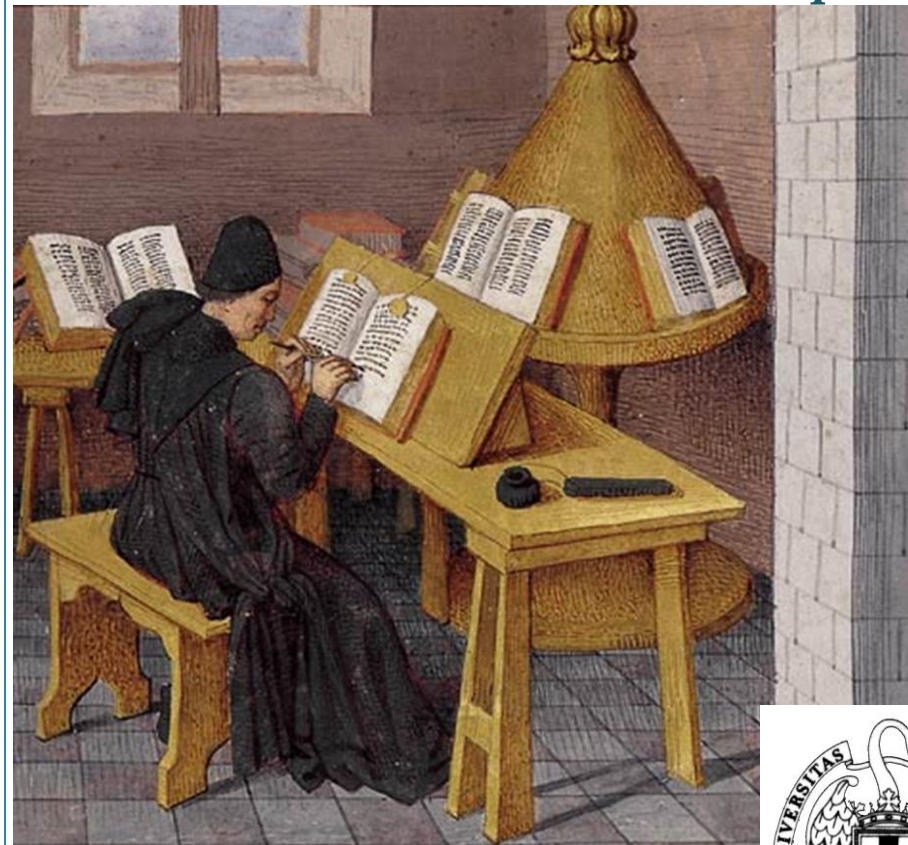
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Dirección
Dra. Cristina Martín Puente (UCM)
Coordinación
Marina Salvador (UCM)



Tito Livio

en el Patrimonio Cultural Europeo



PROGRAMA

Lunes, 5 de noviembre

Sesión de mañana (Facultad de Filología, Edificio A, Aula A20, UCM)

10:30 Cristina Martín (UCM) – Irene González (UCM),
"Iconografía de Tito Livio, como escritor"

11:30 Leticia Bravo, *"Iconografía de las obras de Shakespeare inspiradas en Tito Livio"*

12:30 Antonio Barnés (UCM), *"Tito Livio: pintura (Museo del Prado) y poesis (Literatura española)"*

13:30 Coloquio

Sesión de tarde (Facultad de Filología, Edificio A, Aula A20, UCM)

16:00 Taller *"Los clásicos y la literatura actual"*, presentado por Marina Salvador (escritora, UCM)

Antonio Barnés (escritor, UCM)

Charo Guarino (poeta, UMU)

María Regla Prieto (escritora, San Lúcar de Barrameda)

Irene Vallejo (escritora, Zaragoza)

Martes, 6 de noviembre

Sesión de mañana (Fac. de Filología, Edificio A, Seminario 30 de 9:00 a 13:00 y Fac. de Geografía e Historia, Edificio B, Aula B30 a partir de 13:00, UCM)

10.00 Isabel Rodríguez, (UCM) *"La leyenda de Marte y Rea Silvia y su iconografía"*

11.00 Jacobo Storch de Gracia (UCM), *"Iconografía de Rómulo y Remo"*

12:00 Andrea Gómez (UCM), *"Iconografía del rapto de las sabinas"*

13:00 Ana Valtierra (Universidad Camilo José Cela), *"Iconografía de Lucrecia "*

14 .00 Coloquio

Exposición

"Tito Livio en el Arte"

Cristina Martín – Isabel Rodríguez

Del 5 al 18 de noviembre

Vestíbulo de la Facultad de Filología, Edificio A
UCM