

## La cineasta Liliana Cavani y el actor Fabio Bussotti participan en el I Congreso Internacional *Italiano: palabras en el arte*

- La inauguración tendrá lugar el próximo lunes, 22 de octubre, en el Paraninfo de Filología

Madrid, 19 de octubre de 2018. El próximo lunes, 22 de octubre, a las 9:30 h, en el Paraninfo de la Facultad de Filología (Edificio A), tendrá lugar la inauguración [del I Congreso Internacional Italiano: palabras en el arte](#), que reunirá durante tres días (hasta el miércoles 24) a grandes expertos de distintos ámbitos culturales para repasar *El viaje musical de la lengua italiana a través de la canción, la literatura, la lírica, el teatro y el cine*.

El actor y escritor **Fabio Bussotti** tendrá una intervención muy destacada en la jornada inaugural: interpretará poemas de Aldo Palazzeschi y Ernesto Ragazzoni; intervendrá – junto con las profesoras de la UCM **Elisa Martínez Garrido** y **Chiara Taigi**– en la conferencia inaugural (lunes 22, a las 10:30 h), *Cavalleria rusticana: de la novela a la lírica*; y terminará su participación con un monólogo sobre el escenario (12:00 h).

**Liliana Cavani**, directora de cine y de ópera, impartirá la conferencia *El cine es la literatura del siglo XX* (lunes 22, a las 13:00 h) y asistirá a la proyección de su película *Portero de noche*.

La jornada inaugural se completa con las conferencias de **Pasqualino Bongiovanni**, poeta, **Chiara Cappuccio**, profesora de Filología Italiana de la UCM, y **Orchidea Salvati**, profesora del Conservatorio Nacional de Música de Roma.

El congreso repasará, entre otros temas, los desafíos de traducir a Dario Fo, Andrea Camilleri o Manzoni; la canzonetta napolitana; las imágenes musicales de Alessandro Baricco; y la enseñanza del italiano a cantantes de ópera extranjeros.

NOTA DE PRENSA