

El centro de arte Complutense c arte c inaugura el curso con *Despega 2018*, una exposición internacional de artistas noveles

- La inauguración de *Despega 2018* tendrá lugar el próximo martes, 18 de septiembre, a las 19 h, en c arte c (Avda Juan de Herrera, 2)

Madrid, 13 de septiembre de 2018. Seis proyectos de diversas nacionalidades, seleccionados entre más de 130 propuestas recibidas, integran la exposición *Despega 2018*, que se inaugura el próximo martes, 18 de septiembre, a las 19 h, en el centro de arte Complutense c arte c (Avda Juan de Herrera, 2. Planta baja del Museo del Traje). El acto contará con la asistencia de **Carlos Andradás**, rector de la UCM, y **María Nagore**, vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte.

La exposición es fruto de la primera edición del programa DESPEGA, con el que la Universidad Complutense apuesta por el descubrimiento y la promoción del talento artístico más actual y por convertirse en punto de referencia de las nuevas tendencias artísticas. Dirigida a creadores noveles, esta iniciativa se complementa con el programa CONEXIONES, específico para proyectos de comisariado. Con ambas convocatorias, la UCM conecta a la comunidad universitaria con la realidad artística y social.

Despega 2018 muestra las propuestas de **Nicholas F. Callaway** (*Vaciando Cantarranas*), **Marta Castro** (*Heterotopía*), **Jorge Isla** (*Blanco de España*), **Amaia Molinet** (*Es posible que la tierra quiera ser, como antes de que existiera*), **Carlos Ramírez** (*Pintura disipativa olfativa*) y **Laura Van Severen** (*An outward appearance and its inner truth*). El jurado encargado de la selección estuvo compuesto por **Manuel Álvarez Junco**, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, **Eduardo García Nieto**, comisario independiente, **María Dolores Jiménez Blanco**, profesora de Historia del Arte de la UCM, y Rosario Peiró Carrasco, jefa del área de Colecciones del Museo Reina Sofía.

Para dar forma a esta exposición, c arte c ha contado con un comisariado colectivo formado por tres profesores de la Facultad de Bellas Artes –**Ana Pol**, **Gloria G. Durán** y **Santiago Lucendo**–, quienes reflexionan e hilan las historias que hay detrás de las obras seleccionadas a partir del concepto collage/dé-collage, que introdujo Wolf Vostell.

Toda exposición tiene siempre algo de collage y en este caso el pegamento que une las obras de los seis artistas noveles tiene que ver con la temporalidad: el futuro.

La exposición estará **abierta al público hasta el 21 de octubre en el centro de arte Complutense c arte c** (Avda. Juan de Herrera, 2. Planta baja del Museo del Traje). Horario: **martes a sábados, de 10 a 19 h; domingos, de 10 a 15 h.**