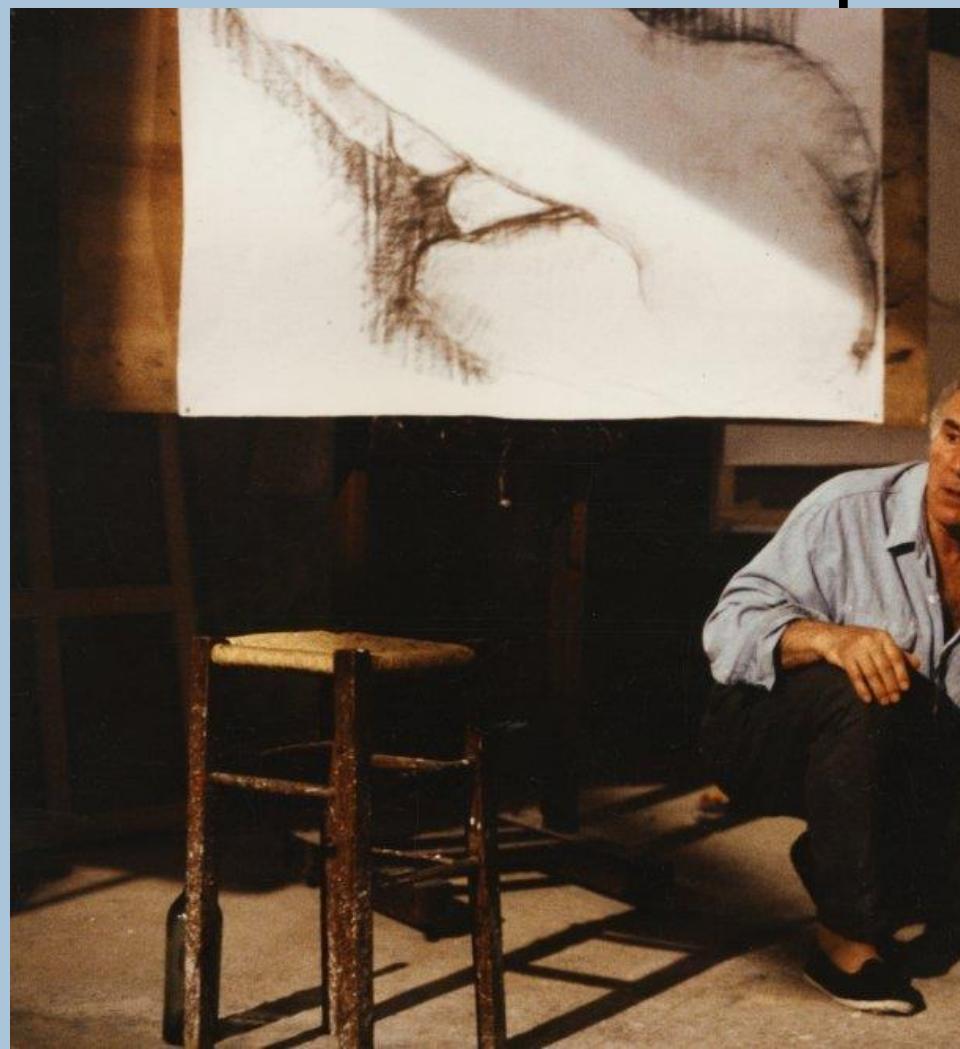
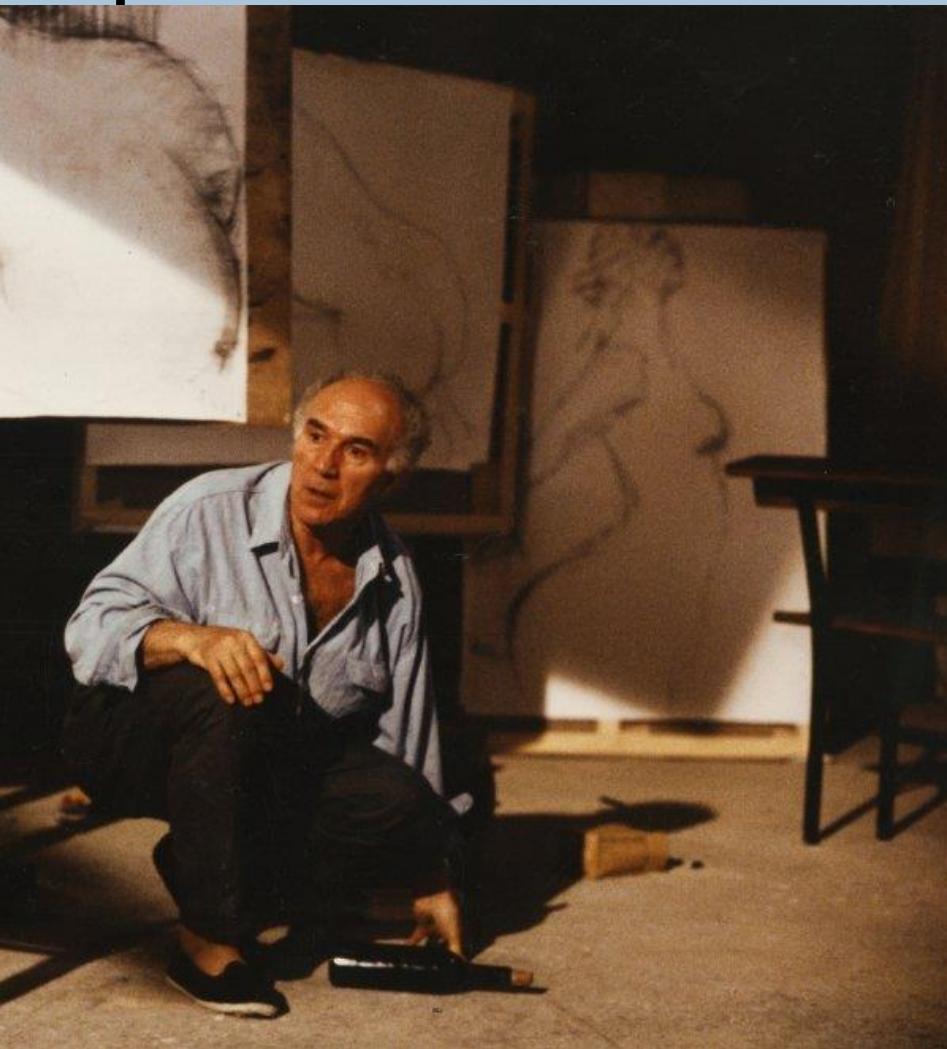


# Seminario de literatura y arte 2019

Figuras del arte en la ficción literaria y cinematográfica  
ultra contemporánea en lengua española y francesa



Fotograma de *La belle noiseuse* (1991), de Jacques Rivette

**8 de marzo**

**Isabelle MARC**

Sobre la figura del compositor, cantante e intérprete en la obra de Joann Sfar *Gainsbourg, une vie héroïque* (2010)

**29 de marzo**

**Manuel PACHECO SÁNCHEZ**

El artista y la vida. La colaboración de Isaki Lacuesta y Miquel Barceló en *Los pasos dobles* y *El cuaderno de barro*

**10 de mayo**

**Silviano CARRASCO**

Sobre la figura del creador en el cómic *Camus, entre justicia y madre* de Laurant Gnoni, dibujante, y José Lanzini, guionista (2017)

**24 de mayo**

**Bethania GUERRA DE LEMOS**

La figura de Frida Kahlo entre el arte, el dolor y la resistencia: literatura y cine en las miradas de Poniatowska y Taymor

**14 de junio**

**Daniel LESMES**

Mirar a (un) tiempo: Didi-Huberman y el arte contemporáneo de Turrell, Penone y Hantai

**5 de julio**

**Isabel LLARENA**

Consideraciones sobre los procesos creativos de los artistas visuales en la actualidad

Organiza: **ARLYC** ([www.ucm.es/arlyc](http://www.ucm.es/arlyc))

Inscripciones: [amreboul@ucm.es](mailto:amreboul@ucm.es)

**10:30 a 12:30 horas. Aula D-315** (2ª planta del edificio D).

Actividad formativa para estudiantes de Doctorado. Se entregará un **certificado de asistencia**.



Financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y los Fondos de la Unión Europea