

CS

La recherche en Études Françaises :  
un éventail de possibilités

La investigación en Estudios Franceses:  
un abanico de posibilidades

XXVII<sup>e</sup>  
CONGRÈS  
COLOQUIO  
DE L'AFUE  
DE LA AFUE



Facultad de Filología  
Dpto. Filología Francesa

du 9 au 11 mai 2018

9, 10 y 11 de mayo de 2018

INES  
ROSALES  
1910

CLE  
INTERNATIONAL



Asociación de  
Francesistas de la  
Universidad  
Española



El Viernes 11 de mayo, en el aula 109 de la Universidad de Sevilla

PANEL ARLYC

**La création à l'oeuvre dans la fiction française  
ultra contemporaine**

Preside la sesión: Concha PÉREZ PÉREZ, de la Universidad de Sevilla

12,30 -13,00 h. ANDRADE BOUÉ, Pilar :

La figure du musicien et de l'interprète dans *Ravel* et *Au piano* de Jean Echenoz.

13,00 – 13,30 h. REY PEREIRA, Maria Esclavitud :

*Les Onze* de Pierre Michon: la création du tableau par l'écriture.

13,30 – 14,00 h. REBOUL Anne-Marie :

Artistes et créateurs dans *La Carte et le territoire* de Michel Houellebecq.