

EL TAROT DEL PROYECTO

Herramienta de trabajo colaborativo especialmente útil cuando es necesario acelerar la toma de decisiones para definir un proyecto de investigación. La lectura del tarot del proyecto es una forma lúdica de comenzar a perfilar preocupaciones, intereses, formas de trabajo, entre otras cuestiones. Se organiza a partir de una interpretación alegórica de imágenes que cada persona escoge, por medio de una colaboración con los y las compañeras del curso.

Tanto si la lectura del tarot del proyecto convence o no, la mera enunciación de sus posibles futuros sirve ya para tomar posición, distancia y tomar decisiones.

Actividades:

1) Selección de imágenes.

Todas las personas traen entre diez y catorce imágenes en papel, en formato no muy grande: carta, octavilla. Las imágenes están relacionadas con los temas que actualmente despiertan interés. La elección de algunas de ellas responde a una decisión consciente, se puede explicar el por qué; otras, sin embargo, serán escogidas solo por intuición, sin saber por qué todavía.

Estas imágenes serán las cartas del tarot que leerán los y las adivinatoras.

2) Estudio de las imágenes.

Las imágenes de cada persona se reparten a otra del grupo. Tiempo de observación y estudio para prepararse para su lectura.

Ejes posibles para estudiar la baraja:

- elementos en común (el tipo de baraja, el tema al que se refieren).
- los palos: grupos y sub-grupos que se pueden organizar entre todas las cartas-imagen.
- las diferencias radicales entre las cartas-imagen.
- jerarquía. Señalar entre esas cartas-imagen algunas de las figuras del tarot y su posible significado en relación al proyecto: la muerte (el problema, la crisis); el as (número uno, es la carta más poderosa); el loco. Organizar las imágenes en arcanos mayores (figuras del caballo, reina, rey, etc.) y arcanos menores.
- marcas y detalles que se repiten en las cartas-imagen.
- los cambios en su sentido si aparecen invertidas.
- y todos los otros que cada adivinador/a encuentre.

3) Lectura del tarot del proyecto.

Una persona hace de vidente, la otra le lleva las cartas para que adivine qué será su proyecto en unos meses.

Procedimiento:

- Barajar las cartas-imagen. Colocar 5 o 6 sobre la mesa según el orden que parezca pertinente.
- Interpretar la información que las cartas-imagen dará será sobre: tema de estudio, dispositivos y mecanismos de trabajo que se probarán, inscripción en un espacio u

otro, relación con el público, relación con el o la autora, papel del cuerpo en el proyecto, entre otros.

Se pueden usar todos los trucos sucios que se quieran, como hacen los y las lectoras de cartas para crear la atmósfera necesaria.

Referencias de lectura:

Las palabras y las cosas, Foucault

El drama barroco alemán, Benjamin