

## La imagen documental centra el V Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea de la UCM

- **Javier Bauluz, Marisa Flórez, Manuel Barriopedro y Pablo Burmann, entre otros, participan en CONFOCO, del 13 al 15 de junio, en la Facultad de Ciencias de la Información**

**Madrid, 12 de junio de 2018.** La imagen documental y sus prácticas estéticas centran la quinta edición del [Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea CONFOCO](#), que tendrá lugar **del 13 al 15 junio, en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias de la Información** (Edificio Aulario). **Raúl Eguizábal**, catedrático de Ciencias de la Comunicación Aplicada de la UCM, impartirá la conferencia de apertura, *Álbum de fotos*, mañana, **miércoles 13 de junio, a las 10:00 horas**.

Con el título de *La imagen documental: investigación, estética y prácticas pedagógicas*, el congreso contará con la participación de fotógrafos, especialistas y académicos para abordar hechos históricos puntuales como el 23-F, desastres humanos como los producidos por las minas antipersonas, imágenes documentales cinematográficas, el uso de drones en fotografía aérea, el tratamiento de la imagen documental en las salas de exposiciones y las nuevas propuestas de jóvenes fotógrafos.

Participarán, entre otros: los fotógrafos **Marisa Flórez** y **Manuel Barriopedro**, que documentaron la Transición Democrática; **Javier Bauluz**, director de *Periodismo Humano*, quien hablará sobre *Fotoperiodismo y Derechos Humanos*; **Guillermo García López**, director de cine y Goya al mejor documental 2017 por *Frágil equilibrio* (que se proyectará en el congreso); **Pablo Burmann**, director de fotografía; y **Vicky Lammers**, montadora. La mesa de nuevos fotógrafos (viernes 15, a las 15:00 h) contará con **Lucía Pitters** y **Laura Carrascosa**, fotógrafas y artistas visuales.

**Isabel Arquero**, miembro del Grupo Complutense de Estudios Cinematográficos y directora de CONFOCO 2018, clausurará el congreso el viernes 15, a las 18:30 horas.