



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS
REUNIDAS

ASIGNATURA

TÍTULO DE ASIGNATURA: Composición avanzada en español para hablantes bilingües

CUATRIMESTRE Y AÑO ACADÉMICO: Primer cuatrimestre, curso 2019-2020

HORARIO: Lunes y martes, de 14:30 a 16:00

PRERREQUISITOS:

COMPETENCIAS- OBJETIVOS (BREVE DESCRIPCIÓN): Este es un curso avanzado de lengua española destinado específicamente a estudiantes bilingües español-inglés, que han aprendido español en su casa o en otro entorno natural. Su objetivo principal es mejorar el conocimiento lingüístico de los estudiantes, poniendo especial énfasis en los recursos gramaticales necesarios para desenvolverse en contextos académicos y profesionales. Al final del curso se espera que los estudiantes hayan alcanzado los siguientes objetivos:

1. Desarrollo del conocimiento de la gramática del español.
2. Desarrollo de técnicas de composición.
3. Desarrollo de su capacidad para expresarse oralmente y por escrito.
4. Conocimiento de las diferentes estrategias discursivas.
5. Capacidad para reconocer las diferentes variedades del español y usarlas en los contextos apropiados.

PROFESOR/A

NOMBRE: Raquel González Rodríguez

DEPARTAMENTO: Lengua Española y Teoría de la Literatura

TELÉFONO DE LA OFICINA: 913945877

CORREO ELECTRÓNICO: raquelgonzalezr@ucm.es

DESPACHO: 01.306, Edificio D

HORAS DE TUTORÍAS: Martes y miércoles, de 10:00 a 12:30, previa petición de cita

CALENDARIO DE CLASES, TEMAS, LECTURAS Y TAREAS ASIGNADAS

TEMAS

- Tema 1. La variación en español
- Tema 2. Formas de entender la gramática
- Tema 3. Ortografía, acentuación y puntuación
- Tema 4. Gramática y léxico
- Tema 5. El texto escrito
- Tema 6. La expresión oral

CALENDARIO DE CLASES: para información relativa al calendario exacto de las clases se ruega contactar con la profesora de la asignatura (raquelgonzalezr@ucm.es)

TAREAS:

- Ejercicios relacionados con la materia de la asignatura
- Composiciones escritas
- Proyecto cultural y presentación

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases consistirán tanto en la explicación de la teoría por parte de la profesora como en la realización de ejercicios.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pretende proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para que sea capaz de expresarse adecuadamente tanto por escrito como oralmente en un registro formal.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EXAMEN PARCIAL: 30 %,

EXAMEN FINAL: 30 %,

TRABAJOS ESCRITOS O PRESENTACIONES: 30 %,

OTROS: %,

PARTICIPACIÓN EN CLASE: 10 %,

ASISTENCIA: Es obligatoria. A partir de la segunda ausencia sin justificante, se bajará un punto en el sistema de calificación español (por ejemplo, un 8 bajará a un 7). En el caso de la clase de Cine español, perder una clase, equivaldrá a dos ausencias. Asimismo, la impuntualidad también será penalizada, más de 15 minutos de retraso equivaldrá a una ausencia. Las ausencias justificadas se consideran aquellas documentadas por el médico o el director del programa correspondiente.

INTEGRIDAD ACADÉMICA: Está prohibido el plagio, el uso de materiales no permitidos en exámenes y pruebas, copia de respuestas de otro compañero, falsificación o apropiación indebida de información para los trabajos, entrega de un mismo trabajo o secciones del mismo en más de un curso y ayudar a un estudiante que está copiando, etc. La penalización se dejará a la discreción del profesor de la asignatura y al Director del programa del estudiante, de acuerdo con las normas y procedimientos de su campus.

GUÍA E INDICACIONES PARA LOS TRABAJOS ESCRITOS

Se indicarán a lo largo del curso.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y OTROS RECURSOS

A continuación se señalan algunos de los manuales y diccionarios que pueden servir al alumno para complementar la información proporcionada en las clases, aunque no son de lectura obligatoria:

Manuales:

CASSANY, Daniel: La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama, 1995.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo: Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual, Madrid, Arco/Libros, 2006.

MONTOLÍO, Estrella (coord.): Manual práctico de escritura académica, Barcelona, Ariel, 2000-2002, 3 vols.

REYES, Graciela: Cómo escribir bien en español, Madrid, Arco/Libros, 2008.

Diccionarios:

BOSQUE, Ignacio (dir.): Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo: las palabras en su contexto, Madrid, SM, 2004.

CLAVE. Diccionario de uso del español actual, Madrid, SM, 1996.

MOLINER, María: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2007, 2 vols.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 2001.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario panhispánico de dudas, Madrid, Santillana, 2005.

SECO, Manuel. Diccionario de dudas y dificultades de la Lengua Española, Madrid, Espasa Calpe, 1993