



Organiza: Therese Martin, Investigadora principal.

El tesoro medieval a través de fronteras y generaciones: el reino de León-Castilla en el contexto del intercambio islámico-cristiano, c. 1050-1200 (Proyecto Nacional de Excelencia, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2015-68614-P, 2016-2018).

Más información: therese.martin@cchs.csic.es

Lugar: San Isidoro de León, Sala del Pendón
(entrada por Plaza de Santo Martino).



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



Jornadas Proyecto Tesoro

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR SOBRE EL TESORO DE SAN ISIDORO DE LEÓN

11-12 Sept. 2018
San Isidoro de León

Abierto al público

La creación de un tesoro medieval ofrece un testigo material para desvelar los intereses, las posibilidades y las aspiraciones de quiénes lo establecieron. En el registro escrito queda constancia de los múltiples usos que las figuras regias hacían de sus tesoros en los siglos centrales de la Edad Media. Para los monarcas, un tesoro podía funcionar como una fuente de obsequios para los aliados, a los que ataban con lazos de obligación; posesiones de prestigio para la ostentación ante un público de élite; o reservas financieras que se podían despistar en tiempos de necesidad. Tanto crónicas como documentos describen los vaivenes de los metales preciosos y los textiles bordados o tejidos con hilo de oro, dejando clara no solo la suma importancia que tenían para la representatividad regia y la eclesiástica sino también para la economía de los poderosos.



A pesar de su notable presencia en la documentación escrita, pocos tesoros medievales de la Península Ibérica han llegado a nuestros días en un estado más o menos intacto. Sin embargo en San Isidoro de León se puede analizar la realidad material de los marfiles, textiles y orfebrería así como el archivo conformado por documentos, crónicas y milagros que hacen referencia al tesoro. Por esta razón el tesoro de San Isidoro de León brinda una oportunidad singular para la investigación interdisciplinar y multicultural. Tanto por su riqueza en objetos como en fuentes escritas, la colección isidoriana brilla y nos ofrece un punto de partida para estudiar cuestiones amplias sobre el papel del arte sumptuario en el reino de León-Castilla en los siglos XI-XII.



martes 11

17.30 *Therese Martin (CSIC, Madrid)*, "El tesoro de San Isidoro. Una reconsideración de las fuentes escritas a la luz de las evidencias visuales y los análisis técnicos".

18.00 *Jitske Jasperse (Humboldt-Universität zu Berlin)*, "Between León and the Levant: The Infanta Sancha's Portable Altar as Material Evidence" (*).

18.30 *Amanda Dotseth (Meadows Museum of Art, Dallas)*, "Donación/inautación. El tesoro de San Isidoro al servicio de la nación en el siglo XIX".

19.00 debate

miércoles 12

17.30 *Nancy Wicker (University of Mississippi)*, "The Scandinavian Casket at San Isidoro in the Context of Viking Art and Society" (*).

18.00 *Laura Rodríguez Peinado (Universidad Complutense de Madrid)*, "Resultados e interpretación de los análisis arqueométricos de los tejidos ricos de San Isidoro de León".

18.30 *Ana Cabrera (Subdirección General de Museos/Marie S.-Curie Fellow: Proyecto Interwoven, no. 703711)*, "De Asia Central a la Península Ibérica: primeras ideas sobre los talleres y cronología de los tejidos de San Isidoro de León".

19.00 debate

*Las conferencias en inglés estarán acompañadas por un resumen en castellano.

