

Arte, accesibilidad y museografía integradora

en los museos y colecciones de la Universidad Complutense

10.30-11.45 **TEMA: Nuevas tecnologías, imagen corporativa y modelos de gestión**

10.30 **Víctor Rabasco García, Tomás Ibáñez Palomo y Nicolás Casas Calvo**
"Una web accesible para los museos y colecciones complutenses".

10.45 **Susana Bautista Blasco, Noelia García Castillo y María Lara Martínez**
"Accesibilidad, museos UCM y nuevas tecnologías"

11.00 **Miguel Domínguez Rigo** "Identidad de los museos UCM: imagen corporativa y señalética"

11.15 **Teresa Nava Rodríguez, Ángel Pazos López, Magdalena de Pazzis Pi Corrales** "Museos y colecciones complutenses: modelos de gestión institucional, garantía de calidad y administración económica"

11.30 **Debate**

11.45-12.45 **TEMA: Retos de abrir las colecciones de la UCM**

11.45 **Irene González Hernando, Laura Rodríguez Peinado y Cristina Álvarez Rojo** "¿Colecciones complutenses o museos complutenses? ¿Es posible una política de accesibilidad ante una colección museística?"

12.00 **Herbert González Zymla** "Retos y desafíos de la accesibilidad en los museos-laboratorio de la UCM: el herbario MAF, la colección entomológica y el MuPAI"

12.15 **Jesús López Díaz y Adoración Martínez** "Museos Complutenses y restos humanos, el primer museo español en establecer un código ético sobre restos culturales delicados. Accesibilidad desde los compromisos éticos recíprocos."

12.30 **Debate**

12.45 **Descanso**

13.15-14:30 **TEMA: Museos para personas**

13.15 **Eloísa Pérez Santos** "Las evaluaciones previas participativas como vía para lograr la accesibilidad universal en los museos y colecciones UCM".

13.30 **Tamara Bueno Doral y Clara Guilló Girard** "El trabajo con los colectivos de especial vulnerabilidad: refugiados y accesibilidad en los museos y colecciones complutenses"

13.45 **Rosaura Navajas Seco** "La metodología coaching aplicada a la planificación de talleres accesibles en los museos y colecciones UCM".

14.00 **Debate final**

