

MODALIDAD DE TREN

1. CERVANTES ROCK & ROLL

CARLOS SANTOS Y JUANJO DOMÍNGUEZ (TRICOTEATRO)

PERSONAJES: QUIJOTE – SANCHO - PASAJERO

*Dos personas entran en un vagón simultáneamente con guitarras.
Se miran como diciendo «Este vagón es mío y aquí canto yo».*

QUIJOTE. A fe mía que sois mentecato. ¿No sabéis que soy gobernador de esta línea y que solo yo tengo permiso para tocar en ella?

SANCHO. Señor, no presumáis, que las líneas son de todos y a todos permite el Señor apaciguar el ánimo con bellas melodías.

QUIJOTE. Pues yo digo que sois un follón y un malandrín. Os reto a singular batalla.

SANCHO. Acepto, pero ¿con qué arma habremos de luchar?

QUIJOTE. Escoged: bolero, chachachá o bachata.

Un pasajero se destaca y les habla.

PASAJERO. Perdonen vuestas mercedes. En el vagón estamos hartos de bolero y bachata. El chachachá es complicado para bailarlo aquí. ¿Por qué no se baten en *rock and roll*?

QUIJOTE. Habéis hablado bien, señor, que hace tiempo que no toco ese palo, y por mí no será que así sea. ¿Qué decís vos?

SANCHO. Que bien está lo que bien parece, que yo también ando falto de *rock*, que fui cocinero antes que fraile. Y que a quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga.

QUIJOTE. (*Canta*) Ya no soy el loco que se iba a pelear con grandes molinos imposibles de derribar.

Envainé la espada,
la armadura la empeñé, y cambié mi escudo
por un poco de lucidez.

(Cantan los dos)

No sé todas las respuestas. Si preguntas qué es mejor, dejaré la puerta abierta. Voy en busca del amor.

SANCHO. (*Canta*) No busco problemas, me gusta vivir en paz.
 Quien tenga una queja
 que se la coma con su pan.
 Hace muchos años la rutina me atrapó
 y ahora estoy buscando un poco de *rock and roll*.

(*Cantan los dos*)

No sé todas las respuestas. Si preguntas qué es mejor, dejaré
 la puerta abierta. Voy en busca del amor.

QUIJOTE. A fe mía que hace tiempo que no disfrutaba de un *rock*
 tan bien rimado.

SANCHO. Y yo señor, ando también melancólico sin compañero
 de guitarra tiempo ha.

QUIJOTE. Si yo os dijera... Si yo os propusiera...

SANCHO. Punto en boca, que me uno a vos para rockanroleo por todo
 el metro y desfacer esas caras de triste que algunos llevan.

QUIJOTE. Bien decís, que ya he visto algún rostro mohíno que en
 este vagón se ha tornado en contento.

(*Cantan los dos*)

No sé todas las respuestas. Si preguntas qué es mejor, dejaré
 la puerta abierta. Voy en busca del amor
 Aquí tienes la respuesta si preguntas qué es mejor contra
 todas las tristezas: un poco de *rock and roll*.

2. AVENTURAS DE UNA LOMBRIZ LUMINOSA, O DE CÓMO DON QUIJOTE LLEGÓ AL METRO DE MADRID

JUAN PAÑOS

PERSONAJES: DON QUIJOTE - SANCHO

Un vagón del Metro de Madrid. Aparece DON QUIJOTE DE LA MANCHA y SANCHO PANZA vestidos con sus ropajes habituales, pero han mutado en el cuerpo. DON QUIJOTE luce el cuerpo de un joven alto, y SANCHO es una chica joven alta y esbelta. Entran los dos asustados en el vagón, por puertas diferentes, impresionados por la infraestructura del tren. No terminan de saber bien donde