



# OTRI

## Universidad Complutense de Madrid

OFICINA DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

Unidad de Información Científica y Divulgación de la Investigación

### “Combatir las pseudociencias es una obligación de la televisión pública”



Entre el ritmo frenético que supone ensayar y grabar dos programas en un día, José Antonio Pérez, director de *Órbita Laika*, nos recibe en el plató de los Estudios Buñuel (Madrid). Un formato innovador –con humor y ciencia en *prime time*– y una audiencia fiel han conseguido que el *late night* vuelva a La 2 en los próximos meses, algo impensable hasta para el propio Pérez. La segunda temporada traerá novedades, como ser más combativa con las pseudociencias. Pérez participará en el curso de verano “Trabajar por una divulgación de calidad: retos y oportunidades”, organizado por la Universidad Complutense de Madrid en El Escorial.



**¿Cómo se le ocurrió el formato del programa? Es innovador en España.**

No sé si existe este formato en otros países. La idea surge porque como yo vengo del humor, y uno de los formatos en los que he trabajado es el *late night*, se me ocurrió qué pasaría si juntaba este formato con algo que también me gusta, como es la divulgación científica. De esa unión nació [Órbita Laika](#).



José Antonio Pérez, en el plató de *Órbita Laika* / Olmo Calvo-SINC.

**Ha comentado alguna vez que le gusta la ciencia desde pequeño, gracias a la serie *Cosmos*, de Carl Sagan.**

Sí, [Cosmos](#) y otros programas que emitía La 2. Me acuerdo de una serie sobre la luna y la carrera espacial. Mi interés por la ciencia viene gracias a la tele.

**Pero estudió Publicidad y Relaciones Públicas. ¿Qué pasó para no elegir algo de ciencias?**

A mí lo que más me gustaba de la divulgación científica era la parte televisiva, aunque también me interesaban otras cosas de la televisión. De hecho yo, fundamentalmente, soy guionista de humor. Es lo que más he hecho y sigo haciendo, más que ciencia, lo que pasa es que al final he conseguido montar este tipo de formatos, que no es nada fácil.



# OTRI

## Universidad Complutense de Madrid

OFICINA DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

Unidad de Información Científica y Divulgación de la Investigación

**Su primera incursión en ciencia y televisión fue con [Escépticos](#). En *Órbita Laika* se nota su influencia, combativa con pseudociencias y religiones, sobre todo en los monólogos de Ángel Martín. ¿Lo ve como una obligación social?**

En el caso de las pseudociencias, seguro. De hecho, no solo es un deber social, sino que creo que es una obligación de la televisión pública. También debo decir que las canciones de Ángel se las escribe él. En parte son decisiones tuyas. La segunda temporada será más activamente escéptica que la primera. Vamos a hablar de medicinas alternativas, de movimiento antivacunas... Algo que en la primera ni hemos tocado. Es más: el escepticismo va a tener una sección propia.

**Aparte de esto, ¿qué más novedades trae la segunda temporada?**

América Valenzuela y Clara Grima cambian de sección. Ya veréis lo que van a hacer... Y los vídeos serán diferentes. También, todo el aspecto gráfico del programa. Está mejor acabado. Más bonito.

**El balance de la primera temporada es muy positivo, en audiencia y premios. ¿Se lo esperaba?**

No. De audiencia hemos hecho más o menos la media de La 2, que está bien. Estamos contentos. No se lo esperaba nadie, aunque tampoco imaginábamos un fracaso rotundo.

**¿Confiaban en grabar una segunda temporada?**

No, no contábamos con renovar. De hecho, todo el mundo aquí ya tenía planes porque daba por hecho que no íbamos a grabar una segunda temporada.

**Las pocas críticas están muy polarizadas: o el programa es muy complicado o muy sencillo, que es de lo que tratará su conferencia en el [curso de El Escorial](#). ¿Cómo se encuentra el término medio?**

No tengo ni idea. Uno de los requisitos que pongo cuando me llegan los guiones de los colaboradores es entenderlos. Si hay algo que no comprendo, le pido al colaborador que lo simplifique, y si no, esa parte se va fuera. También es importante que Ángel entienda lo que está escuchando, porque si no lo comprende él, que está atento, no lo hará un espectador. El público no ve un programa de televisión como si le fuera la vida en ello. A veces la gente no entiende que un programa como este es entretenimiento. Los espectadores no lo ven como seguramente algunos científicos, buscando el error. La gente a veces no le presta demasiada atención; se queda con una idea muy general, y eso es precisamente lo que nos interesa. La idea muy general de *Órbita Laika* es poner en valor la ciencia.

**Y eligió a Ángel Martín por eso, porque él no es científico, ¿no es así?**

Claro. Lo que nosotros queríamos era un presentador que no supiera de ciencia e invitados que tampoco tuvieran esos conocimientos. Ángel era la mejor opción y, afortunadamente para nosotros, aceptó.

**¿Qué es lo más difícil de hacer divulgación científica en televisión?**

No tengo ni idea. Yo nunca he hecho divulgación científica dura.

**¿Cómo llamaría a lo que hacen en *Órbita Laika*?**

Popularización científica.



# OTRI

## Universidad Complutense de Madrid

OFICINA DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

Unidad de Información Científica y Divulgación de la Investigación

### ¿Y qué es lo más complicado de la popularización científica en televisión?

Conseguir hacerla. Levantar un programa es una excepción porque tienen que confluír una mezcla de suerte, personas adecuadas en el momento adecuado... También que alguien te lo financie, y en este caso lo hace [FECYT](#) casi íntegramente. Tienen que confluír muchísimos factores que lo normal es que no confluían.

### Aunque en el programa no hay entrevistas sobre ciencia, ¿a qué científico le gustaría sentar en el sofá?

Si pudiera elegir a uno traería a Stephen Hawking, pero creo que no lo traería. [Piensa unos segundos]

Hombre, si me llama esta tarde y me dice “me gustaría ir a Órbita Laika”, seguramente le haríamos un hueco [entre risas]. O haríamos un especial: “Órbita Laika - especial Stephen Hawking”. Eso sí me gustaría; pequeños especiales con científicos de ese calibre.



[Información y matrícula](#) del curso de verano del Escorial UCM.

cien

tí

fi

ca

com

plu

ten

se