



11

CONTRA EL PROGRESO, CONTRA EL AMOR Y CONTRA LA DEMOCRACIA
Grupo de teatro: **KATHARSIS**

Autor: Esteve Soler
Duración: 10'

FICHA ARTÍSTICA:
Antonio Alonso
Javier Ansuátegui

Sinopsis:
Dos amigos están viendo las noticias en la televisión cuando algo inesperado sale de ella para sumirles en el concierto. Esta breve escena, a través de lo increíble, es capaz de movernos a la reflexión de nuestros comportamientos como sociedad en temas cotidianos y muy reales.



12

BUENO PARA NADIE
Grupo de teatro: **TEATRUKO**

Autor: César Toscana y Clara Oliver García
Duración: 7'

FICHA TÉCNICA:
Dirección, Escenografía y Montaje:
César Toscana Arroyo
Clara Oliver García

FICHA ARTÍSTICA:
César Toscana Arroyo
Clara Oliver García

Sinopsis:
Dos personajes que han tenido una vida distinta pero más parecida de lo que creen se encuentran en un solitario lugar.



13

UN CASTING LIMPIO
Grupo de teatro: **TRIAKA**

Autor: Cristina Peña
Duración: 10'

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
Xisco Mulet

FICHA ARTÍSTICA:
Noelia Carmona
Alicia Coloma
Julia Coronas
Adela González
Cristina Peña
Marina Zorita

Sinopsis:
Tres actrices muy poco talentosas se presentan a un casting para un papel en una obra de teatro sin conocer la escasa simpatía de la directora.

www.ucm.es/muestra-de-teatro-minimo-y-monologos

X Muestra de Teatro

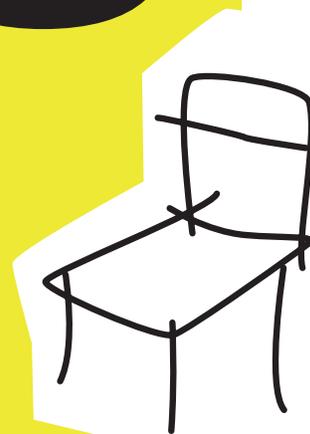
MÍ NÍ MO

y monólogos

**Viernes 15
diciembre 2017
19:00 h.**

Parainfo de las
Facultades de Filología y Filosofía

Universidad Complutense de Madrid



Más información:
www.ucm.es



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



1

LOS ORTEGA
(D^o. Victoria, D. Félix y la puta Conchita)
Grupo de teatro: CÓMICOS DE ADAMUC

Autor: Carlos Jaque
Duración: 10´

FICHA TÉCNICA:
Dirección de montaje y Dramaturgia:
Mercedes Menéndez
Ayudante de dirección:
Concha Buesa

FICHA ARTÍSTICA:
Esperanza Cuadrado
Carlos Jaque

Sinopsis:
Celos, infidelidad en el matrimonio,
violencia de género.



4

LA DAMA DEL ALBA
(Fragmento)
Grupo de teatro: KATHARSIS

Autor: Alejandro Casona
Duración: 7´

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
Paula Sánchez-Beato

FICHA ARTÍSTICA:
Peregrina: Paula Sánchez-Beato
Abuelo: Jorge Sánchez

Sinopsis:
La Muerte, disfrazada de peregrina,
llega a una casona asturiana para lle-
varse a uno de los miembros de la fa-
milia que la habita. Cuando el abuelo
la reconoce, ambos mantienen una
conversación muy reveladora sobre el
lado más humano de esta.



2

H
Grupo de teatro: CHAMAELEO

Autor: Luis Fernando de Julián García
Duración: 8´

FICHA TÉCNICA:
Javier Pérez Valverde
Andrés Carrasquero

FICHA ARTÍSTICA:
Lara Miguélez Salas
Diego Agudo Alonso
Rodrigo de Miguel Salado

Sinopsis:
Dos vagabundos esperan frente a un
comedor social pacientemente.



5

EL PUEBLO
Grupo de teatro: TEATRO POR NECESIDAD

Autor: Alba Chamorro
Duración: 10´

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
Sara Calvo
Ayudante de dirección:
Alba Chamorro
Escenografía y Vestuario:
Teatro por Necesidad

FICHA ARTÍSTICA:
Ainhoa Pérez López, Miguel Sabroso
Ballesteros, Belén Juan Ferrer, Carlos
Hidalgo Serrano, Pablo Rojas Alonso,
Rafael Barea Hidalgo, Sandra Halina
Adamczewska, Yésica Rivera Lugo.

Sinopsis:
La alcaldesa reúne a los vecinos en la
plaza del pueblo para debatir sobre
un tema de suma importancia para
todos: las fiestas patronales.



3

UNA FURGO LLAMADA DESEO
Grupo de teatro: TRIACA

Autora: Xisco Mulet y Cristina Peña
Duración: 10´

FICHA TÉCNICA:
Dirección:
Xisco Mulet

FICHA ARTÍSTICA:
Carmen Albert
Mercedes Barrero
Patricia Mendoza
Marta Morales
Micaela Paniz
Lucía Romero

Sinopsis:
En este viaje no solo hay paisajes,
también objetivos claros, muy claros.



6

EL RETRATO DE DORIAN GRAY
(Fragmento)
Grupo de teatro: TEATRO POR NECESIDAD

Autor: adaptación de Alba Chamorro
de la obra de Óscar Wilde
Duración: 10´

FICHA TÉCNICA:
Dirección y Vestuario:
Sara Calvo
Ayudante de dirección:
Alba Chamorro
Escenografía:
Teatro por Necesidad

FICHA ARTÍSTICA:
Alba Chamorro
David Fernández Raboso
Miguel Sabroso Ballesteros

Sinopsis:
Lo romántico vive de la repetición y
convierte un apetito en un arte. Cada
vez que se ama es la única vez que se
ha amado. En la vida podemos tener,
a lo sumo, una sola gran experiencia
y el secreto de la vida consiste en re-
producir esa experiencia tantas veces
como sea posible.



9

CHARLOTTE (Fragmento)
Grupo de teatro: KATHARSIS

Autor: David Foenkinos
Duración: 3´

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:
Alejandra Michiko Escribano

Sinopsis:
La demolición de la dignidad humana
vista desde la experiencia del prota-
gonista, Albert, un judío encerrado en
un campo de concentración.



7

LÍNEA 2
Grupo de teatro: RES NON VERBA

Autor: Colectivo miembros de la obra
Duración: 10´

FICHA TÉCNICA:
Integrantes de Res Non Verba

FICHA ARTÍSTICA:
La chica paciente: Isabel
La dormilona: Erika
El lector: Iván
Choni 1 (Jenny): Esther
Choni 2 (Vane): María
Anciana 1 (Puri): Christian
Anciana 2 (Mari): Alberto
El mozo: Miracle

Sinopsis:
A través del personaje principal (la
chica paciente) se muestra cómo en
un corto trayecto en metro se concen-
tran algunas de las situaciones más
cotidianas e inverosímiles.



10

PLANES DE EMPLEO
Grupo de teatro: CHAMAELEO

Autor: Enrique Torres Infantes
Duración: 8´

FICHA TÉCNICA:
Andrés Carrasquero
Gonzalo San Segundo Sánchez

FICHA ARTÍSTICA:
Gonzalo San Segundo Sánchez
Artak Yetimyan
Victor Jiménez

Sinopsis:
Dos amigos compiten por un puesto
de trabajo.



8

LA TIENDA DE CAMPAÑA
Grupo de teatro: RES NON VERBA

Autor: Colectivo miembros de la obra
Duración: 10´

FICHA TÉCNICA:
Integrantes de Res Non Verba

FICHA ARTÍSTICA:
Integrantes de Res Non Verba

Sinopsis:
Comienza el Festival más esperado
del año. Un grupo de amigos que no
se ven desde hace tiempo se reúne
para disfrutar al máximo de la buena
música, el ambiente de conciertos y
tiendas de campaña. Juntos, reviven
recuerdos del pasado y escriben nue-
vas anécdotas para el futuro.