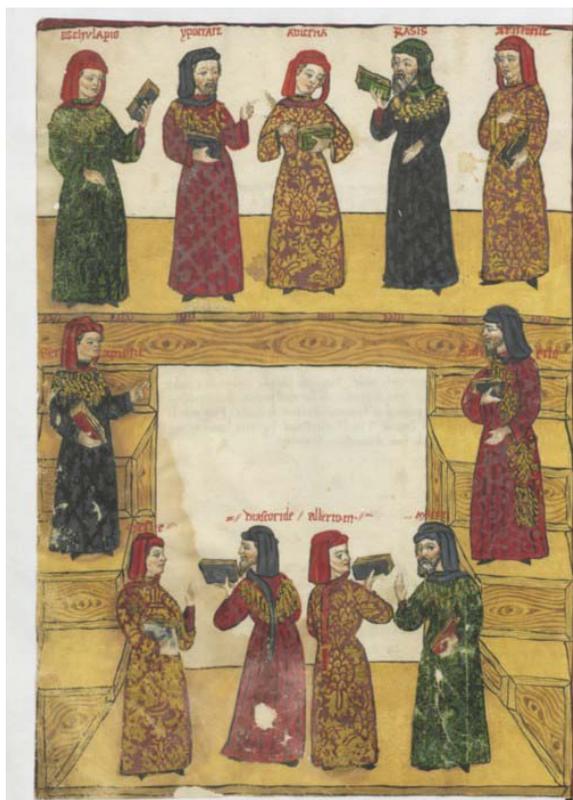


EL ECLECTICISMO EN LA EDAD MEDIA: MITO, CIENCIA Y RELIGIÓN

V Seminario del Proyecto de Innovación Docente “Base de datos digital de iconografía medieval” (2009-2018)

<https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/>



Giovanni CADAMOSTO DA LODI, *Libro de componere herbe et fructi*, copia procedente del norte de Italia realizada hacia 1471, hoy en la BnF, ms. italien 1108, fol.7v, con médicos célebres que conversan entre sí a través del libro, entre los que hay autores de la Antigüedad y de la Edad Media, tanto árabes como latinos (Alberto Magno, Razes, Aristóteles, Dioscórides, Esculapio, Galeno, Hipócrates, Avicena, Odon de Meung, Sarâbiyûn y Mesué)

MITO

Santiago MANZARBEITIA VALLE

La Sibila medieval

Herbert GONZÁLEZ ZYMLA

Aracné: un relato ovidiano en la Baja Edad Media

CIENCIA Y TÉCNICA

Irene GONZÁLEZ HERNANDO

Instrumentos médicos: el legado Antiguo en la ciencia Medieval

Víctor RABASCO GARCÍA

De Roma a al-Andalus. Desarrollo de la técnica y significado del arco de dovelas alternas

RELIGIÓN

Ángel PAZOS LÓPEZ

De la interacción entre judíos, cristianos y musulmanes: transferencias litúrgicas y anacronismos en el repertorio cristiano medieval

WEB DEL PROYECTO

Tomás IBÁÑEZ PALOMO

Martes 24 de abril de 10.30 a 12.30h

Facultad de Geografía e Historia (UCM) – Aula de Grados

Entrada libre hasta completar aforo
Se entregará certificado de asistencia