

# ¿Arte y Arqueología Islámica en Crisis? Retos y Nuevas Perspectivas

Jornadas internacionales

Madrid 12.-14.01.2017

Deutsches Archäologisches Institut, Universidad Autónoma de Madrid, Universität Zürich,  
Museo Arqueológico Nacional Madrid

Organización:

Prof. Dr. Francine Giese, Prof. Dr. Dirce Marzoli, Prof. Dr. Fernando Valdés Fernández

La Historia del Arte y la Arqueología Islámicas se encuentran ante una serie de desafíos socio-políticos y académicos que exigen la toma de posturas. ¿En qué medida se reflejan los conflictos y sus consecuencias humanitarias y demográficas en esta disciplina y en su aceptación social? ¿Qué repercusiones tiene el radicalismo del Estado Islámico en la accesibilidad, investigación y conservación del arte y de la arquitectura en el mundo islámico y hasta qué punto ha provocado la situación actual un desplazamiento tanto temático como geográfico de la investigación de una materia que desde la generalización de la Historia del Arte Global se encuentra en crisis y debe enfrentarse a las tendencias anti-islámicas?

Las jornadas organizadas por el Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Zúrich en cooperación con el Museo Arqueológico Nacional Madrid quieren propiciar una discusión en torno a los desafíos a los que se enfrentan la Historia del Arte y la Arqueología Islámicas y perfilar a su vez nuevas perspectivas. Las tendencias actuales sitúan las áreas que habían sido consideradas periféricas – como la Península Ibérica, Marruecos, los Balcanes, la región del Golfo, el sudeste asiático o la diáspora (Europa/Norteamérica) – en el foco de la investigación internacional y recalcan la relevancia de las zonas de contacto cultural. Con ello, la disciplina está en un proceso de apertura y expansión.



University of  
Zurich



FONDS NATIONAL SUISSE  
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
FONDO NAZIONALE SVIZZERO  
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



MAN

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



**12.01.2017 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, Facultad de Filosofía y Letras, Salon de Actos, Campus de Cantoblanco, Calle Fco.Tomás y Valiente, 1**

18.00-18.45 Inauguración  
Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de UAM  
Palabras de Bienvenida  
Fernando Valdés Fernández, Francine Giese, Fernando Quesada Sainz

18.45-19.45 Conferencia inaugural  
Chair: Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Complutense Madrid)  
Antonio Almagro Gorbea (Escuela de Estudios Árabes CSIC)  
*La arqueología de al-Andalus, entre el ayer y el mañana*

20.00 Recepción

**13.01.2017 DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT MADRID, Calle de Serrano, 159**

10.15-10.30 Palabras de bienvenida  
Dirce Marzoli (Deutsches Archäologisches Institut Madrid)

**ARQUEOLOGÍA ISLÁMICA**

Moderador: Fernando Valdés Fernández (Universidad Autónoma Madrid)

10.30-11.00 Cristina Tonghini (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Can any archaeologist become an expert in Islamic archaeology?*

11.00-11.30 Vanessa Rose (INHA / InVisu Paris)  
*Connaissance et survivance du califat abbasside à Samarra*

*Café*

12.00-12.30 Alexander Bar-Magen (Universidad Autónoma de Madrid)  
*Sepharad through Archaeology. Renewed Perspectives for its Study*

12.30-13.00 Alberto León (Universidad de Córdoba)  
*"Orgullo y prejuicio". La arqueología de la Qurtuba andalusí en el siglo XXI*

13.00-13.30 Felix Arnold (Deutsches Archäologisches Institut Madrid)  
*Archaeology between site management and scientific progress: The case of al-Rummaniya (Córdoba)*

*Almuerzo*



University of Zurich



FONDS NATIONAL SUISSE  
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
FONDO NAZIONALE SVIZZERO  
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



Facultad de Filosofía y Letras

MAN

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



## ARCHIVOS Y DOCUMENTACIÓN

Moderador: Michael Kunst (Deutsches Archäologisches Institut Madrid)

- 15.00-15.30 Franziska Bloch (Deutsches Archäologisches Institut Berlin)  
*The Syrian Heritage Archive Project of the German Archaeological Institute and the Museum of Islamic Art Berlin: A digital register of monuments and sites and possible applications in times of crisis.*
- 15.30-16.00 Emanuele E. Intagliata (Koç University, Istanbul)  
*Archival research in time of conflict: the case of the Sanctuary of Ba'alshamīn in Palmyra*
- 16.00-16.30 Gisoo Ghaem (Shahid Beheshti University, Tehran)  
*The Documentation and Research Center of the Architecture and Urban Planning School of Shahid Beheshti University, Tehran, Iran*

*Café*

## CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Moderadora: Francine Giese (University of Zürich)

- 17.00-17.30 Baharak Tabibi (Nişantaşı University, Istanbul)  
*Rethinking the Iranian Architectural and Culture Heritage in Identity-Making before and after the Iranian Revolution*
- 17.30-18.00 Fatma Abdel Aziz (Qatar University)  
*Public archeology in Doha, Qatar: an investigation of the 'Origins of Doha Project' (and its potential to target a multicultural community)*
- 18.00-18.30 Tobias Strahl (Technische Universität Dresden)  
*A Contested past – on the Disappearance of the Islamic Heritage at the Balkan Peninsula*
- 21.00 Recepción en la residencia del Sr. Embajador de Suiza en Madrid  
(imprescindible invitación)

**14.01.2017 DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT MADRID, Calle de Serrano 159**

## NUEVAS INVESTIGACIONES

Moderadora: Ana Echevarría Arsuaga (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

- 10.00-10.30 Jennifer Pochodzalla (Cluster of Excellence „Asia and Europe in a Global Context“, Karl Jaspers Centre for Advanced Transcultural Studies, Heidelberg)  
*Rethinking Islamic Art (History)? The Potential of Global Art History and the Transcultural Approach*
- 10.30-11.00 Francine Giese (University of Zurich)  
*The Mudéjar Phenomenon. Contact Zones as Art Historical Challenges*
- 11.00-11.30 Yuka Kadoi (University of Edinburgh)  
*Does Islamic Art Exist in East Asia? A Critical Note on the State of Asian Art Research*

*Café*

## VISTA A LA PERIFERIA

Moderadora: Susana Calvo Capilla (Universidad Complutense Madrid)

- 12.00-12.30 Fernando Valdés Fernández (Universidad Autónoma Madrid)  
*El urbanismo islámico occidental y el paradigma al-Andalus – Marruecos*
- 12.30-13.00 Mirjam Shatanawi (Tropenmuseum, Amsterdam / Museum Volkenkunde, Leiden / University of Amsterdam)  
*Can Indonesian art be Islamic?*
- 13.00-13.30 Eva-Maria Troelenberg (Kunsthistorisches Institut - Max Planck Institut Florenz)  
*A Diasporic Condition? Islamic Art and Architecture Today and the Direction of History*

Almuerzo

## MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL MADRID, SALA DE CONFERENCIAS, calle de Serrano 13

### LA PERSPECTIVA HACÍA EL OESTE

Moderador: Sergio Vidal Álvarez (Jefe Departamento de Antigüedades Medievales del MAN)

- 16.00-16.30 Ana Cabrera Lafuente (Marie S. Curie Fellow / Project no. 703711 "Interwoven")  
*Valorando el coleccionismo de arte islámico: revisión y actualización de las denominaciones y contextos en el ámbito de los museos el caso del Victoria & Albert Museum y los tejidos andalusíes*
- 16.30-17.00 Randa Ismail (Université Privée de Kalamoon (UOK), Deiratiah, Province de Damas)  
*Au début du troisième millénaire, la quatrième dimension du message culturel diffusé par les musées présentant les collections islamiques : lecture comparative entre le musée du Louvre et le musée de Pergame*
- 17.00-17.30 Jewell Johnson (University of Sydney)  
*Re-shaping the Global art space: Ibn Khaldun's Muqaddimah as Guide*
- 18.00-20.00 Visita guiada por la salas de arqueología islámica del Museo Arqueológico Nacional Madrid

Sergio Vidal Álvarez (Jefe Departamento de Antigüedades Medievales del MAN)