

CONGRESO INTERNACIONAL DE LA MUJER EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO: GÉNERO, PODER Y REPRESENTACIÓN

Murcia, 21, 22 y 23 de octubre de 2015

Miércoles 21 de octubre

Mañana: Hemiciclo de la Facultad de Letras (9:00- 14:00).

9:00-9:30. Recepción.

9:30-10:15. Presentación.

10:15-10:45. Café.

10:45-11:45: Conferencia Inaugural: Dra. Rosa María Cid López (Grupo Deméter- Universidad de Oviedo): **“Mujeres, género e historia antigua: Una nueva historia a partir de otras historias”**

11:45-12:00: Descanso.

12:00-14:00: Mesa: **Poder I**. Moderador: Rosa María Cid López (Grupo Deméter- Universidad de Oviedo)

Dr. Santiago Castán Pérez Gómez (Universidad Rey Juan Carlos): “Mujeres y poder: la participación de la mujer romana en la política del s. I a.C.”

Dra. Ana Alemán Monterreal (Universidad de Almería): “Discriminación de la mujer en Derecho de Familia: la *potestas*”

Dra. Ayşe Öncül (Istanbul University): “Roman Divorce - Different Practices Concerning the Man and the Woman”

Dr. Josué J. Justel Vicente (Universidad de Alcalá): “Matriarcado, matrilinealidad y patriarcado en el Próximo Oriente Antiguo: el ejemplo del reino de Arraphe”

Dña. Virginia Molina Ramírez (Universidad Complutense de Madrid): “ El origen del mito de la reina de Saba”

14:00-17:00: **Almuerzo.**

Tarde: Museo Arqueológico de Murcia (17:00-20:00)

17:00-18:00: Conferencia: Dr. Jorge Tomás García (Instituto de História da Arte- Universidade Nova da Lisboa): “Imagen y estatus de la mujer en los mosaicos de la antigua Lusitania”

18:00- 20:00: **Representación I**. Moderador: Dr. Jorge Tomás García (Instituto de História da Arte - Universidade Nova da Lisboa)

Dr. Gilvan Ventura da Silva (Universidade Federal do Espírito Santo - Brasil): “Entre a pólis e o oikos: João Crisóstomo e o controle do corpo feminino em Antioquia”

Dr. Miguel Ángel Valero Tévar (UNED - Centro Asociado de Cuenca): “Sociedad, mitología y espectáculo a través de las representaciones de mujeres en el mosaico de Noheda”

Dña. Rosa María Gualda Bernal (Universidad de Murcia - CEPOAT): “Mujeres y armas en Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)”

Dra. Giuseppina Torella: “Forme di rappresentazione e modalità di trasmissione del ruolo femminile nella concezione museale delle società contemporanee”

Dña. Daniela Galeano, Dña. Annalisa Valente, Dña. Alessia Leone: (Università del Salento, Lecce): “Donne reali e donne straniere: analisi delle fonti iconografiche e letterarie”

D. Jaime de Miguel López (Universidad de Alcalá): “La representación de la mujer pagana en la obra del Neoplatónico Damascio”

Jueves 22 de octubre

Mañana: Hemiciclo de la Facultad de Letras (9:00- 14:00).

9:00-10:00: Conferencia: Dra. Susana Reboreda Morillo (Universidad de Vigo): “**Diferentes vertientes del afecto femenino en la Odisea**”

10:00-11:30: **Género I.** Moderador: Dra. Susana Reboreda Morillo (Universidad de Vigo)

Dra. Roberta Alexandrina da Silva (Universidade Federal do Pará- Brasil): “Entre a diversidade e a unidade: A divisão sexual no espaço dos proto-ortodoxos e a presença do feminino nas comunidades gnósticas”

Dra. Kataryna Maksymiuk (Siedlce University of Natural Sciences and Humanities) ; “The role of women on the court of early Sassanids”

Dra. Aida Míguez Barciela: “Mujer” y “naturaleza” en el pensamiento griego antiguo”

D. Daniel Sánchez Muñoz (Universidad de Granada): “Género, poder y música en el Próximo Oriente Antiguo: la figura de la mujer compositora”

11:30-12:00: Descanso.

12:00-14:00: **Representación II.** Moderador: Dr. José Carlos Miralles Maldonado (Universidad de Murcia)

Dra. Érica Cristhyane Morais da Silva (Universidade Federal do Espírito Santo-Brasil): “A presença feminina no “Levante das Estátuas” em Antioquia de Orontes (387 d.C.)”

Dña. Esperanza Macarena García García (Universidad Complutense de Madrid): “Representaciones femeninas negativas en el judaísmo de época helenística: mujer, seducción, mal”

Dra. Cecilia Rossi (Aix - Marseille Université): “*Lanifica*. The feminine ideal into the grave. Textile tools in Roman burial practice: social inferences and ideological meaning of a funerary gesture. Results from the research in *Gallia Narbonensis*”

Dra. Laura Rodríguez Peinado (Universidad Complutense de Madrid): “Mujer y actividad textil en la Antigüedad Tardía y la Edad Media temprana”

Dña. Lorena Marín Muñoz, Dña. Aurora Rivera Hernández (Universitat Pompeu Fabra): “Visiones Confrontadas: Las mujeres en el mundo Fenicio-Púnico a través de las Fuentes Clásicas, la Arqueología y la Iconografía”

14:00-17:00: **Almuerzo.**

Tarde: Museo Arqueológico de Murcia (17:00-20:00)

17:00-18:00: **Género II.** Moderador: Dr. José Antonio Molina Gómez (Universidad de Murcia)

Dr. Antonio Pérez Largacha (Universidad de Castilla-La Mancha): “La mujer en la literatura del antiguo Egipto. Decoro, realidad y educación”

Dra. Maria Deoudi (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg): “Bendis ethnisches Symbol oder Göttin weiblicher Fertilität”

Dña. Laura Puértolas Rubio (École de Langues et Civilisations de l’Orient Ancien (ELCOA) / Institut Catholique de Paris): “La comadrona y la Anciana: el papel profesional de la mujer en los rituales de nacimiento de Anatolia central en época hitita”

18:00-20:00: **Poder II.** Moderador: Dra. María Elena Conde Guerri (Universidad de Murcia)

Dra. Teresa Encarnación Villalba Babiloni (UNED - Centro asociado “Tomás y Valiente” de Valencia): “El poder en la sombra de Hestia”

Dña. Dámaris López Muñoz (Universidad de Murcia): “Las emperatrices en los ciclos dinásticos de la Bética: Livia como artífice de la dinastía Julio-Claudia y modelo a seguir”

D. Pedro David Conesa Navarro, D. Antonio Sánchez Sánchez (Universidad de Murcia - CEPOAT): “La maternidad como instrumento de propaganda dinástica: el caso de *Iulia Domna*”

Dra. Nikoletta Manioti (School of Classics - University of St Andrews): “Mother beloved in Virgil’s *Aeneid*”

Dr. Adolfo Antonio Díaz Bautista, Dr. Manuel Baelo Álvarez (Universidad Católica de San Antonio de Murcia) “La adopción en Roma desde una perspectiva social”

Viernes 23 de octubre

Mañana: Hemiciclo de la Facultad de Letras (9:00- 14:00).

9:00-10:00: Conferencia: Dra. María Amparo Pedregal Rodríguez (Universidad de Oviedo): “Las mujeres y lo femenino en el cristianismo primitivo. La representación del poder y el poder de la representación”

10:00-11:30: **Representación III.** Moderador: Dra. María Amparo Pedregal Rodríguez (Universidad de Oviedo)

Dña. Rosalía Hernández García (Universidad Complutense de Madrid): “Las mujeres y la religión de Hispania (ss. III a. C. - I d. C.). Una aproximación a la religiosidad "invisible" desde las fuentes literarias”

Dra. Giuseppina Torella: “Forme di rappresentazione e modalità di trasmissione del ruolo femminile nella concezione museale delle società contemporanee”

D. José Ángel Castillo Lozano y Dr. José Antonio Molina Gómez (Universidad de Murcia): “Gosvinta y el poder: de reina a tirana”

Dña. Federica Caputo (Università degli Studi di Padova, Venezia e Verona): *Nihil muliebre praeter corpus*: le manifestazioni del potere di Fulvia su Clodio, Lucio Antonio e Marco Antonio

11:30-12:00: **Descanso.**

12:00-14:00: **Género III.** Moderador: Dra. Lucía Provencio Garrigós (Universidad de Murcia)

D. Antonio Damián López Albero: “Herederas de Andrómaca y de Barsine. La mujer en la Grecia clásica y en la Turquía actual: Cambio y continuidad”

Dña. María del Mar Rodríguez Alcocer (Universidad Complutense de Madrid): “El papel de la mujer en la construcción ideológica y cívica de la Esparta clásica”

Dña. María del Pilar Molina Torres (Universidad de Málaga): “El prototipo social y religioso de la devota hispanorromana. Cuestiones de género”

Dra. Eva María Polo Arevalo (Universidad Miguel Hernández de Elche): “Consideraciones en torno a la *praesumptio muciana* en el Derecho romano”

Dra. Paula Domínguez Tristán (Universidad de Barcelona): “Algunas consideraciones sobre la recepción de la *praesumptio muciana* romana en el Derecho catalán”

14:00-17:00: **Almuerzo.**

Tarde: Aula Antonio Soler de la Facultad de Letras (17:00-20:00)

17:00-19:00: **Poder III.** Moderador: Dr. Antonio Pérez Largacha (Universidad de Castilla-La Mancha)

D. Iker Magro Martínez (Universidad del País Vasco): “Un acercamiento a la mujer en los relatos martiriales: Transgresión y dominación del modelo femenino”

Dña. Oihana Carrasson Torrontegui (Universidad del País Vasco) “Una introducción a la *Vita Melaniae Iunioris* de Geroncio: cuestiones metodológicas “

D. Antonio Pedro Marín Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha): “Sumisión o poder: dicotomía de la mujer en la Roma republicana”

Dña. Elena Duce Pastor (Universidad Autónoma de Madrid): “Poder femenino en el mito, la competición por la esposa “

Dña Federica Gatto (Universidad de Cantabria): A propósito de las diosas madre en el Mediterráneo antiguo: los casos de la Bona Dea y de la diosa Cupra”

19:00-19:30. Descanso.

19:30- 20: 45: **Poder IV**. Moderador: D. Carlos Molina Valero (Universidad de Murcia)

Dña. Patricia Castiñeyra Fernández (Universidad Murcia): “*De bonitos tobillos...*La mujer de la Antigüedad a través de los tratados de fisiognomía”

Dña. Daniela Galeano, Dña. Annalisa Valente, Dña. Alessia Leone: (Università del Salento, Lecce): “Donne reali e donne straniere: analisi delle fonti iconografiche e letterarie”

D. Benjamín Cutillas Victoria (Universidad de Murcia): El fenómeno deportivo en la Antigua Grecia: ¿un espacio de exclusión y represión femenina?

Dña. Aura Fernández Tabernilla (Universidad Complutense de Madrid): “Redescubriendo a Diana: culto y arquetipo en la Wicca Feminista”

Organizan:



Colaboran:

