

# LOS TEJIDOS MEDIEVALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA VISTOS DESDE LA EPIGRAFÍA ÁRABE

Dra. María Judith Feliciano  
Directora del Grupo de Investigación "Medieval Islamic Textiles  
in Iberia and the Mediterranean"



"El estrangulador de leones", fragmento de tejido procedente de los ornamentos pontificales de sant Bernat Calbó, siglo XII, Museu Episcopal de Vic (MEV 791)

## CONFERENCIA

### ORGANIZAN

Proyecto de Investigación  
HAR2014-54918-P  
"Las manufacturas textiles  
andalusíes: caracterización y  
estudio interdisciplinar"



Grupo de Investigación UCM  
"La imagen medieval: espacio,  
forma y contenido"

Departamento de Historia del  
Arte I (Medieval) UCM



### CUÁNDO

4 de mayo de 2016  
12:30 h.

### DÓNDE

Aula de Grados  
Facultad de  
Geografía e Historia – UCM

Asistencia libre hasta  
completar aforo

[www.ucm.es/artemedieval](http://www.ucm.es/artemedieval)